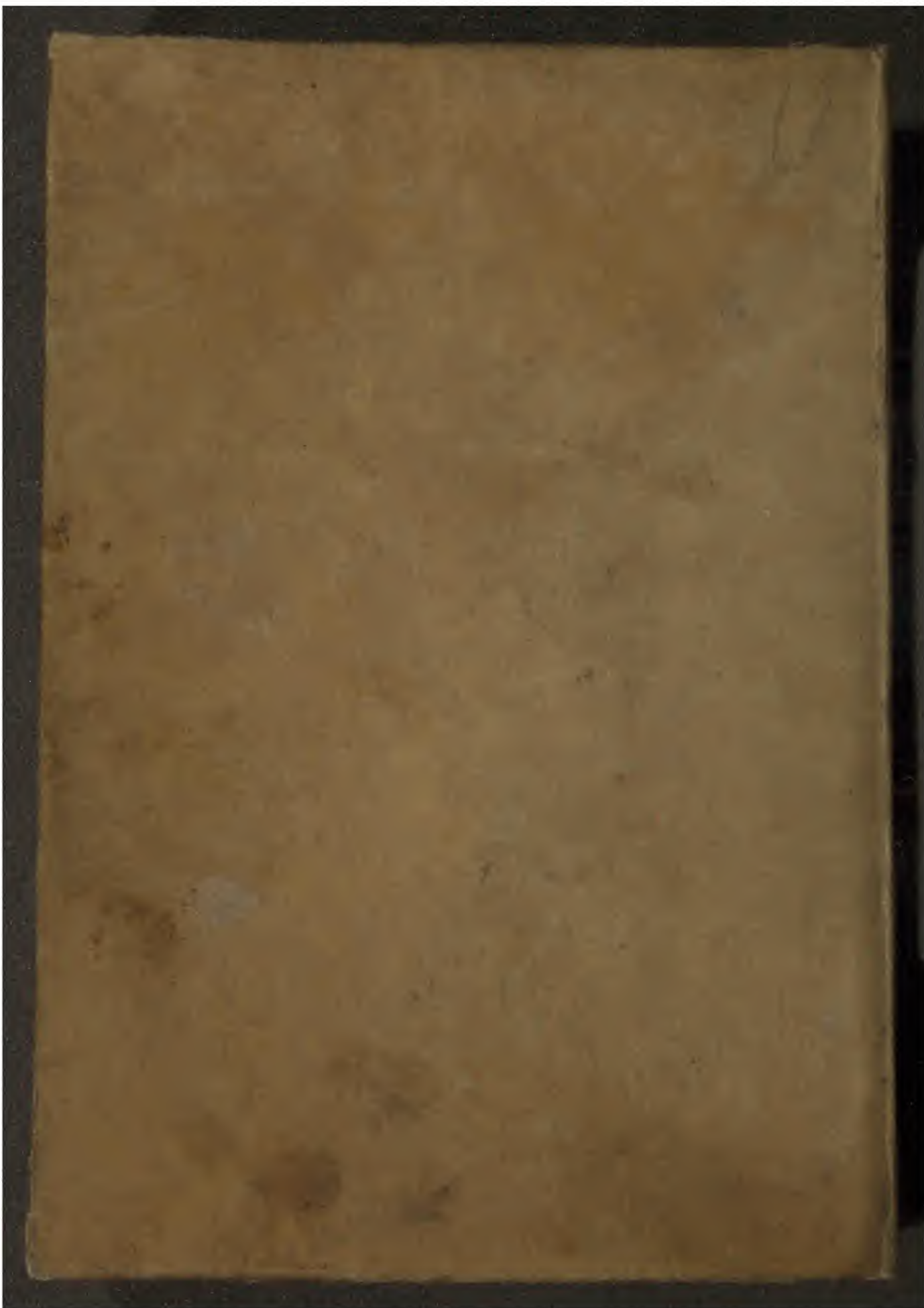
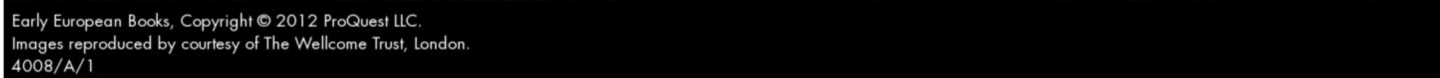


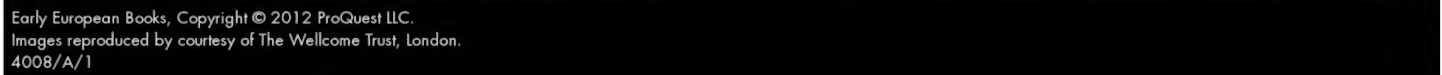


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4008/A/1





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4008/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4008/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4008/A/1

4008 (1) / A / 1
P. 442V

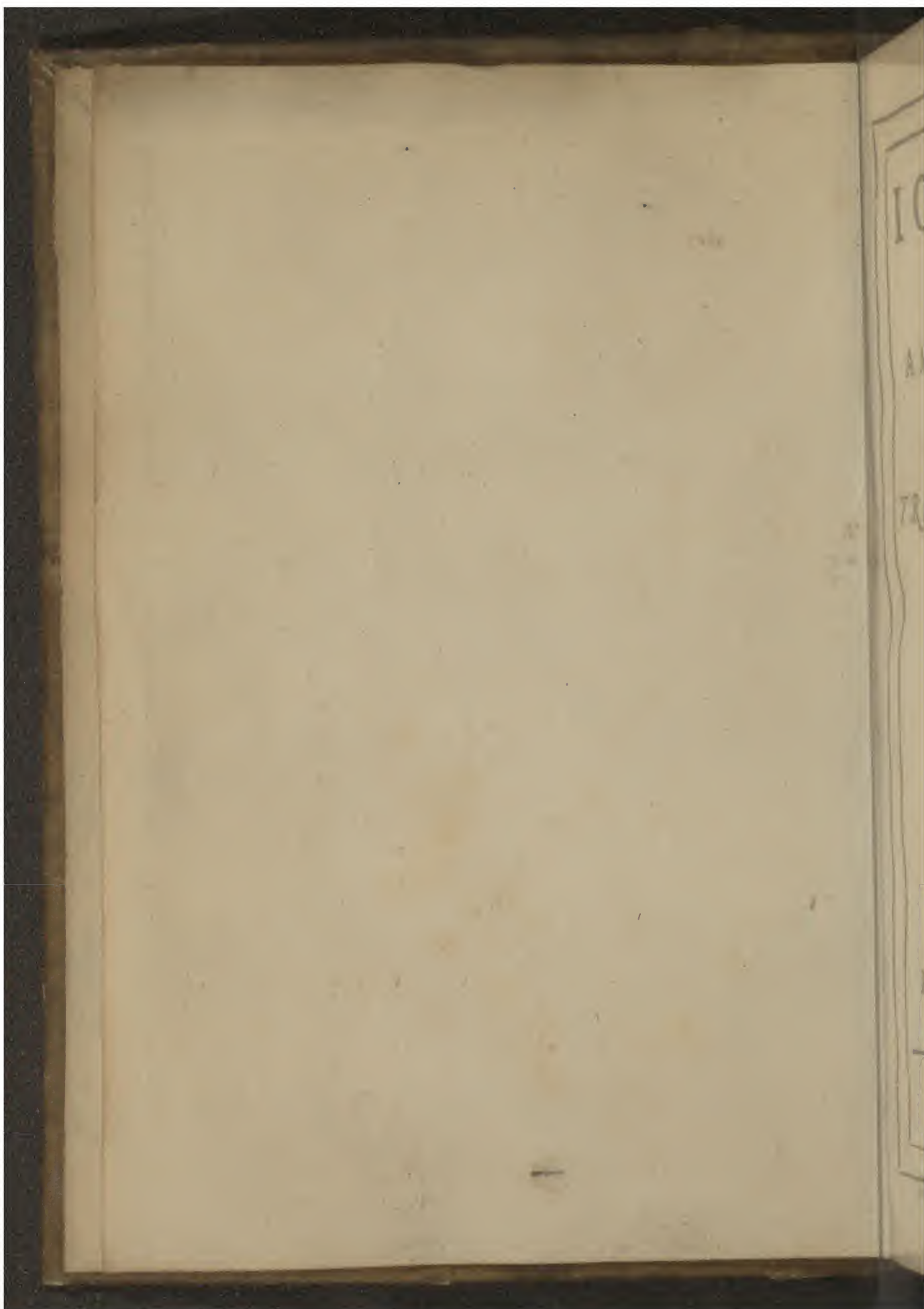
252643

Christoph
Styler

4008 (1) / A / 1
P. xxv

25443

Chloro
staph



IOANNIS
MANELPHI

A MONTEROTVNDI SABINAE,

Medici Romani,

TRACTATUS DE FLETU,
& Lacrymis.



ROMÆ,
Ex Typographia Bartholomæi Zannetti.
M. DC. XVIII.

Superiorum Permissu.

JOHN A. O'NEILL

1874-1875

THE HISTORY OF THE

WELLS

OF THE

WELLS



1874-1875

THE HISTORY OF THE

WELLS

OF THE

Immunum
in Mar

Recept
S. Thoma
Almari P
Hobier P
recepti
S. Lact
Religio
in quor
recepti
(41)

E. G.
&
n

Imprimatur, si videbitur Reuerendis. Pa-
tri Magistro Sac. Pal. Apost.

Cæsar Fidelis Viceſg.

Recognoui ego Camillus Cæsar presbiter
S. Thologiae Doctor, ex commissione Reueren-
dissimi P. F. Hyacinthi Petronij Sacri & Apo-
stolici Palatij Magistri librum Ioannis Ma-
nelphi, qui inscribitur, tractatus de Fletu,
& Lacrymis, & nihil inueni aut Christianæ
Religioni, aut bonis moribus contrarium.
In quorum fidem has præsentem scripsi, & sub-
scripsi manu propria. Romæ 14. Septembris
1618.

Camillus Cæsar Sac. Theol. Doct.

Imprimatur,

F. Gregorius Donatus Romanus Magister
& Reuerendiss. P. F. Hyacinthi Petro-
nij Sac. Pal. Apost. Mag. Soc. Ord. Præd.

ILLVSTRISSIMO,

Et Excellentiss. D.


D. ALEXANDRO

DVCI SFORTIÆ

Patrono Colendis.

IOANNES MANELPHVS

à Monterotundo Sabina, Medi-
cus Romanus. S. P. D.

 EMO ferè vetu-
stiorum scripto-
rum fuit, qui suis
lucubrationibus
aliquem non cooptauerit

dignif-

dignissimum Patronum ,
quorum vestigijs , & ipse
nunc inhærens ; quem te ,
generis claritate , pruden-
tia , morum probitate , at-
que alijs virtutibus insi-
gnitum , meliorem Patro-
num , huius opusculi mei
de Fletu , & Lacrymis eli-
gam , certe Princeps Am-
plissime , haud inuenio :
A primis quandoquidem
exordijs artis meæ , intra
tuos lares , in hunc vsque
diem medicinam facio ; ita

vt

vt hæc, & si iuuentutis rudimenta, nulli tamen alteri, quam tibi magis deberi certo sciam. Qua igitur integritate, atque diligentia tibi, tuorumque valetudini semper incubi. eadem quæso animi magnificencia, accipe hoc tui deuotissimi famuli munusculum, & qualecumque sit gratum habeas exoro: Siquidem initio rerum, quæ cœlestibus oblata sint sacra nō myrrhas, ait fuisse Por-

phy-

phyrius , non casias , non
item crocum, sed herbam
virentem, veluti terrenæ
potentiæ progerminantis
primitias quasdam mani-
bus offerebant. Et ita va-
leas , Princeps Excellentif-
sime, meque, vt soles, man-
datis tuis semper honora .
Datum Romæ 6. Octobris
1618.

IOAN-



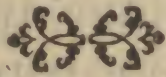
IOANNIS MANELPHI

A MONTEROTVNDI

SABINÆ,

Medici Romani,

Tractatus de fletu, & lacrymis.



Contemplanti mihi
varias humanæ
naturæ calamita-
tes, atque tot mor-
borum genera,
quæ nostrum corpus affligere
solent, tum etiam animi passio-

A nes,

nes, quas morales Philosophi, in primisque Aristoteles multas narrauit: occurrit sæpius se se mihi ea passio, quæ grauior animi, & corporis ægritudines comitari solet: Fletus, inquam, dolorum pathos, perennisque nobis futuræ calamitatis certum inditium, quando mortales non protinus in lucem editi hunc ipsum experiantur: ex quo naturalissimū, etiam fletum, in homine opus, atque risum iudicaui; qui quidem, etsi magis proprius à Philosophis dicatur: post fletum tamen, neque ante diem quadagesimum hominibus, cum Plinio, & Aristotele accedat:

Cum-

Plin. lib. 7.
in proœ-
mio.

Plin. lib. 7.
in proœ-
mio.
Arist. 7. de
hist. anim.
cap. 10.

ET LACRYMIS. 3

Cumque adeò naturaliter fletus hic hominibus fiat, de ipso quoque agere, & medico etiam res mihi dignissima visa fuit: atque propterea assumpsi, & ego hanc prouinciam; quamque licet difficillimam, pro viribus tamen, & hac methodo explanare conabor. Quid nominis, videlicet, primo de fletu, & lacrymis examinabitur. Secundo, quid rei. Tertio, quotuplex sit. Quarto, à quibus, ubi, & quomodo fiat. Quinto, propter quid fiat, & cuius gratia. Sexto, ac tandem non nullæ aliæ, tum iucundæ, tum etiam perutiles quæstiones de eodem fletu, & la-

A 2 crymis

4 DE FLETU,

crymis examinabuntur.

Quid nominis fletus, & lacrymarum.

Quid fletus.

Quid lacryma.

Atque à primis quæ quærebantur, exordium sumens, fletus *δάκρυον* græce dicitur, ex quo dacryma, siue lacryma à lacerando dicta; quasi huiusmodi ex animi laceratione citetur: Differunt quidem hæc duo aliquo modo, & inter se, nempe lacryma, atque fletus; quandoquidem hic nihil est aliud quam emissio, vel effusio lacrymarum ab oculis: lacryma verò humor est flentium ex oculis proveniens: ex quo lacryma terminus ipsius fletus, ipse verò fletus lacrymarum motus dici poterit; at quoniam terminus, atque mo-

tus,

ET LACRYMIS. 5

tus, iuxta Philosophos, realiter inter se nullam habent differentiam, sed tantummodo formaliter, cum motus nihil aliud sit, quam ipse terminus in fieri: Hinc & lacrymæ quoque in fletu fientes, nullam habebunt à fletu realem differentiam. Et propterea ne nimis etiam diffusa huiusmodi sit tractatio mea de fletu, & lacrymis, atque tædio nec etiam afficiam beneuolos Lectores meos, breuitati studens, nomine fletus, idem hic intelligam, atque lacrymas; quemadmodum & vice versa, lacrymarum nomine idem intelligam, atque fletum: cum etiam

A 3 raro,

6 DE FLETU,

raro, vel numquam adsint propriæ lacrymæ sine fletu, nec umquam fletus sine lacrymis contingere possit. Ut enim in definitione dicebatur, emissio lacrymarum ab oculis est ipsemet fletus: ex quo Virgilius,

Virgil. 1.
Æneid.

*Multa gemens, inquit, largoque
humeat flumine vultum.*

& aliàs:

Virgil. 3.
Æneid.

Talia fundebat lacrymans, longasque ciebat

In cassum fletus.

Ouid. ep.
8.

*Flere licet certe, inquit Ovidius,
flendo diffundimus iram*

*Perque sinus lacrymæ fluminis
instar eunt.*

*Has semper solas habeo, semperq.
profundo*

Hu-

ET LACRYMIS. 7

*Hument incultæ fonte perenne
genæ.*

Cum igitur in fletu & lacrymæ semper fundantur, atque ipsemet fletus nihil aliud sit quam emissio, vel effusio lacrymarum ab oculis (ad tertium quod quærebatur accedens) quia talis emissio non una est, at verò multiplex recensetur ab Auctoribus: Hinc & fletus non vnus, at multiplex quoque erit. Hippocrates summam diuidebat ipsum duas in partes, quando in aphorismis, εκόσοισιν, inquit, εν τοῖσι πυρετύϊσιν ἢ ἐν τῇσιν ἄλλῃσιν ἄρρωσῃσι κατὰ προάρεσιν ὀφθαλμοὶ δακρυοῦσιν, οὐδὲν αὐτοποιν. εκόσοισι δὲ μὲν κατὰ πρε-

Quotuplex fletus, & lacryma.

Hipp. 4.
aphor. 52.

A 4 αἵρε-

8 DE FLETU,

Gal. com.
aphor. 52.
4. lib.

ᾠρεσιν ἀποπτεειν. hoc est, quibus
in febribus, aut in alijs morbis
secundum voluntatem oculi il-
lacrymant, nihil absurdum:
quibus verò non secundum vo-
luntatem absurdus: Galenus in
commentario, secundum vo-
luntatem illacrymari intelle-
xit, quando scilicet oculus nul-
lo peculiari, & proprio affectu
laborat; ut puta ophtalmia, pal-
pebrarum scabritia, aut simili
alia re: Certa enim, inquit,
virtutis retentricis debilitas in-
dicatur: quod idem confirma-
uit quoque, & in Prognosticis,
quando Hippocrates, si oculi
asserebat, lumen effugiunt, ἢ
δακρύωσιν ἀπεραιρέτως, malum:

Quæ

Quæ quidem verba non nulli & sponte illacrymant, interpretati fuere, sed certe absque vlla ratione: quandoquidem ἀνεγχείρας aduerbialiter dixit Hippocrates, ex ἀ quod significat sine, atque ανεγχείρας, quod voluntatem significat. Si oculi igitur lumen effugiunt, & sine nostra voluntate illacrymant malum, quemadmodum, & Cornarius interpretantur, Laurentianus Florentinus, atque alij similes: E contra verò in aphorismis, si oculi secundum voluntatem, videlicet ægrorum, illacryment, nihil malum asseribat Hippocrates.

Hipp. 1.
prognost.
comm. 1.
tex. 19.

Sed

Sed dices, quid est hoc secundum voluntatem ægrorum lacrymari apud Hippocratem?

Cum scilicet, responderem, ad fletum voluntas ægrorum concurrat: ut puta data aliqua causa in animo ægri illacrymandi, quæ nec etiam ab ipso ignoretur, cuiusmodi cupiditas sunt, ira, excandescencia, timor, inuidia, gaudium, odium, desiderium, misericordia, ac tandem dolor, & alij huiusmodi sunt animi affectus. Eo quidem casu si lacrymæ tunc succedant, secundum voluntatem euenient; neque ullius mali prænunciæ erunt, ut optime hic in aphorismo adnotauit Hip-

pocra-

ET LACRYMIS. II

pocrates: Quibus verò è contra, non concurrente voluntate, nulla videlicet data causa, in animo illacrymandi, fletus, vel lacrymæ si succedant, eo casu valde quidem timendum est: Certa namque virtutis re-
tentricis debilitas indicatur, vt optimè quoque Galenus superioribus assererat.

Et quod secundum voluntatem lacrymari, vel præter voluntatem sic intelligatur apud Hippocratē, docuit inter alios expositor noni libri Almanfaris; quando lacrymas quasdam esse voluntarias aiebat, cuiusmodi ex tristitia sunt, vel lætitia: Quædam etiam lacrymæ
sunt

sunt (deinde subiungit) quæ ultimam consequuntur debilitatem omnium oculi virtutum, & cerebri, ac omnino corporis reliqui: sed propinquis mortis hæ plurimum eueniunt, ac deprolatis; nec ab expellente profluunt virtute, verum ab humoris grauitate ad inferiora nutu suo vergentis, detemptoria etiamnum facultate labefacta, vt Galenus apud Hippocratem interpretatur.

Sed dices, quæ lacrymæ in ophtalmia, aut scabritia palpebrarum, & huiusmodi enascuntur, in quam partem referendæ sunt, voluntariæ ne erunt, aut cum Hippocrate inuolun-

tariæ?

ET LACRYMIS. 13

tariæ? Responderem vtique inuoluntarias esse, si de animi voluntate intelligamus. Sed cum inuoluntariæ, an includantur in aphoristica Hippocratis sententia? Et si aliquando huiusmodi dictæ præternaturales affectiones, ut puta ophtalmia, vel oculorum scabrities, & si, inquam, hæ aliquando malæ, sint, sicut Hippocrates in prognosticis, quando, Aut quæ in oculis alba sunt rubescunt, malum docuit; non tamen has ab Hippocrate in aphorismo superius citato comprehendi dicerem: quandoquidem, quibus in febribus, ait Hippocrates, vel in alijs morbis oculi secundum

Hipp. in
progn. dicto loco.

Hipp. aph.
d. 4. lib.

cundum voluntatem ægrorum
illacrymant, non malum, qui-
bus verò è contra præter vo-
luntatem malum: hic animad-
uertendum est, Hippocratem
considerasse oculos cum lacry-
mis tantummodo, non tamen
alia affectione conflictatos: In
quocumque igitur morbo ocu-
li non secundum voluntatem
illacrymant malum est, præci-
pue verò in febribus, atque ea-
dem, quam superius ratione,
Galenus asserebat: quoniam,
scilicet, certa virtutis retentri-
cis debilitas indicatur. Vnde,
& si in ophtalmia, vel alijs si-
milibus lacrymæ non secun-
dum voluntatem adsint, tamen

sub

ET LACRYMIS. 15

sub aphorismo nequaquam comprehenduntur, nec etiam in axiomatico prognosticorum, In quibus, & si obscure magis Hippocrates loqui visus fuit, eadem tamen, atque hic in aphorismo intellexit.

Lacrymæ igitur secundum Hippocratem, aut inuoluntariæ sunt, vel voluntariæ; hincq. in epid. lacrymæ volenti, ait, nolenti, multæ, paucae, calidæ, frigidaë, crassities, sapor, & quæ sequuntur.

Sed fortasse dices, lacrymas, quæ voluntariæ emittuntur esse fictas, neque proprie fletus dici posse, quemadmodum præficarum mulierum lacrymæ

apud

Hipp. 6.
epid. sup.
8 tex. 17.

Dub.

16 DE FLETU,

apud antiquiores erant, siue
quorundam Histrionum, aut
aliorum huiusmodi; vnde Mar-
tialis,

Mart. li. i.

*Amisum, inquit, non flet cum
sola est Gellia Patrem:
Si quis adest iussæ profiliunt la-
crymæ.*

atque Ouidius,

Ouid. 2.
de remed.
amoris.

*Ut flerent oculos erudiere suos,
siue clarius Catullus,*

Catullus.

*Vestra nunc opera mea puella
Flendo turgiduli rubent ocelli:*

Horum quidem omnium la-
crymæ, utique voluntariæ dici
possunt, nec non etiam à vo-
luntate dependentes; sed quæ
proprie lacrymæ sunt à volun-
tate nequaquam procedunt; si-

cuti

ET LACRYMIS. 17

cuti etiam manifeste docuit Histrio quidam, qui in Tragœdia ad ciendum, vt dicunt misericordiam, atque vt verè etiam magis lacrymarentur, nati cineres in proscenis angulo vase contentos locauit, quarum aspectu lacrymas multas sibi, & alijs deinde excussit: Ergo veræ lacrymę in voluntate non adfunt, cum etiam experientia constet eas non modo posse retineri, verum nec etiam à voluntate moderari, tātum abest, vt voluntariæ sint. Respondeo, vtique lacrymas aliquando haud esse proprias, nec proprij fletus; sed & proprias etiā lacrymas modo superius dicto volū-

Refert Cagnatus li.
2. de sanit.
tuenda, c.
16.

B tarias

Cel. Rhodigin. lib.
12. lect. an-
tiq. cap. 3.
Virgil. de
Ænea.

tarias esse apud me nō est absur-
dum : cū etiam vt melius quoq.
infra declarabitur , fletus , vel
lacrymarum caussa propria do-
lor est : dolor autem cum la-
crymis esse potest , nec non
etiam & sine lacrymis ; & ita
quidem Rhodiginus , atque alij
testatum fecere , ex quo Poeta ,
*Spem vultu simulat præmit al-
tum corde dolorem :*

Hac igitur ratione , quatenus à
volūtate prohibentur lacrymæ,
maxime volūtariæ dici possunt:
vocari possunt præterea volun-
tariæ lacrymæ , quatenus etiam
cum dolore ad fletum , & vo-
luntas concurrit ; quandoqui-
dem ne dolens à dolore soffo-
cetur,

cetur, contracta præcordia relaxantur, ibidemque dolorosi spiritus retenti emittuntur, & sic cum voluntate quoque lacrymæ fiunt: Igitur lacrymæ voluntariæ etiam sunt, quemadmodum & Hippocrates superioribus asserebat. Sed aduertendum est voluntarias lacrymas non ita dici, ut semper, & quodcumque emitti possint; nam veræ lacrymæ non, ad placidum, at dolore aliquo præexistente fieri solent; sicuti & risus non quidem semper, verum iucunda aliqua, vel ridicula re prius posita excitari solent.

Neque præterea valet, quod

B

2

su-

Nicander
tract. de
fletu.

Iust. histo-
ricus in vi-
ta Theo-
dosi.

superioribus assererebatur, lacry-
mas videlicet non modo posse
compesci, verum nec etiam
moderari, & ideò non volun-
tarias esse: nam declaravi iam
quo modo apud me volunta-
riæ dicantur; & præterea, ut
optime Nicander Iossius adno-
tauit, lacrymæ voluntariæ sunt,
tum etiam cohiberi possunt,
adhibita, videlicet, ratione ad
partem contrariam causæ fle-
tus, atque lacrymas excitantis:
qua eadem ratione Theodosius
Imperator, ubi irasci cœperat
græcas litteras memoria recen-
sebat, ut illa, inquit Iustinus,
concitatio, quæ momenti est,
mente alio traducta, parui tem-

poris

ET LACRYMIS. 21

poris interiectu etiam langue-
 sceret : Ex quo etiam Celsus
 Romanus Medicus in cura
 Phrenetidis animum ad con-
 traria reuellebat : vnde quo-
 rumdam, inquit, vani mœtus
 leuandi sunt, sicut in homine
 prædiuite famem timente ac-
 cidit, cui subinde falsæ hære-
 ditates nunciabantur: quorum-
 dam audacia coercenda est, si-
 cut in his fit, in quibus con-
 tinendis plagæ quoque adhi-
 bentur, atque ab his, quæ im-
 imaginantur, ad meliora, &
 contraria mens abducenda est :
 sicuti etiam & in amantium
 cura Paulus admonebat : Ex
 quo Aristoteles etiam in Ethi-

Cels. lib. 3
 c. 18.

Paulus li.
 3. c. 17.
 Arist. 2. &
 6. Ethic.
 cap. 8.

B 3 cis,

22 DE FLETU,

Aristot. 7.
polit. c. 17

Auic. 3. p.
doctr. 1.
cap. 2.

cis, fortes viros, ait, in magnis periculis, & doloribus, quos patitur sensus, propter honestam mortem animo, aut gaudere, aut saltem dolore non affici; itaque plorare numquam conspiciuntur: hac autem ratione cur lacrymæ voluntatis imperio non subiaceant? Cohibitiones puerorum, ait idem Aristoteles, atque interruptiones ploratus, qui legibus prohibent, non recte faciunt; sunt enim utiles ad augmentum, sicuti & Auicennas etiam docebat. Sed qua quidem ratione legibus prohibentur ploratus? Quoniam videlicet responderem, Pueri metu legum, timentes

mentes maiora mala, illis animum applicant, quæq. ut eundant, lacrymas cohibere bonum ipsis fore quoque iudicant: Atque ita sic voluntariæ etiam sunt lacrymæ, nempe voluntate consentiente, vel inuoluntariæ, ut superioribus cum Hippocrate assererebatur.

Dixi verò voluntate consentiente, quandoquidem in tantum consentit voluntas, ut flere licet à malo, fletus tamen ipse, vel ipsius flendi actus, iucundus sit, & si mala aliquando exinde sequantur: unde Aristoteles in Rethoricis. Quin etiam, inquit, in luctibus, & lamentationibus quædam volu-

Aristot. 1.
Reth. cap.
de iocundis.

ptas innascitur. dolor enim existit ex eius desiderio, qui mortuus est: voluptas autem ex recordatione, & quasi conspectu eiusdem: dum sibi illum penè cernere videntur: & quæ dum vixit, egit, & quibus moribus erat præditus, apud se repetunt: itaque illud etiam ab Homero dictum est:

*Sic ait, & cunctis flendi est exorta
cupido.*

Sed ego non modo mortuorum quorūdam fletum iucundū vocari posse dicerem, verū & quemcumque fletum cum delectatione aliqua fieri; considerando tamen fletum in ordine, & comparatione ad dolorem,

rem, atque ut fletum, quatenus videlicet, quod intus compressum, atque molestia angustatum retinetur, in ipso fletu emititur, & sic veluti præcordia in ploratu exonerari percipiuntur: cum etiam ipso fletu peccati poenas soluere aliquando videatur dolentibus. Ergo fletus non modo amicorum, verum etiam & quorumcumque iucundus, vel utilis, ut dixi apparet.

Sed obijcies, si fletus iucundi sunt, utique iucundum, ut iucundum expetibile est, ac tamen fletus non modo expetuntur, verum hominibus ita sunt exosi, ut totis viribus ab omnibus impediuntur; qua igitur ra-

tione

Dub.

tione iucunditatem afferunt?

Respondetur, fletus exosos hominibus esse, nullum habere dubium, sed tamen non ut fletus exosi sunt, verum quatenus in proprio fletu, & dolor semper adest; non igitur, ut fletus, sed quatenus dolorifici sunt homines fletus abhorrent; ut enim fletus iucūdi semper sunt, cum fletus ipsi doloris, quodammodo, medicamentū sint, & fletibus dolores minui manifestissime, ut plurimum appareat.

Fletus igitur ut dicebam, siue lacrymæ, voluntariæ sunt, vel inuoluntariæ: atque voluntariæ, vel concurrente volun-

tate,

ET LACRYMIS. 27

tate, in plures etiam partes di-
uiduntur; quatenus videlicet,
ex pluribus, vel pluribus mo-
dis exoriuntur: Vnde ex ma-
gno timore aliquando fiunt, vel
cum dolore lacrymæ, fiunt nec
non etiam ex amore, miseri-
cordia, ira, tristitia, nimio gau-
dio, atque omnibus ferè immo-
deratis animi affectus secundo
Moralium ab Aristotele recer-
sitis, quique ad quatuor capita
reduci solent, nempe gaudium,
timorem, spem, atque dolo-
rem, ex quo illudque Virgilij,
Hic metuunt, cupiuntque timent,
gaudentque nec auras
Respiciunt.
atque Boetius,

Gau-

Refert
Rhod. lib
12. dicto
cap 4.

Aristot. 2.
cap. 5.

Virgil. 6.
Æneid.

Boet. 1. de
consolat.
metr. 7.

*Gaudia pelle, pelle timorem,
Spemque fugato, nec dolor adsit.*
Plures itaque sunt lacrymæ vo-
luntariæ, quemadmodum etiam
& inuoluntariæ infinitæ, prout
infinitis ex causis nasci pos-
sunt, cum intrinsicis, tū etiam
extrinsicis, de quibus lacrymis,
cum infinita quoque recenscan-
tur à medicis, & præsertim ab
Aetio, non est quod ipse in
præsenti plura dicam, sed ad
alia accedens.

Aetius te-
trab. 1. ser.
30. c. 138.

Causæ fle-
tus, & la-
crymarū,
vbi, &
quomodo

Quarto loco causæ fletus, &
lacrymarum petebantur, nec
non etiam vbi, & quomodo
fierent: & quidem omissis la-
crymis inuoluntarijs, de vo-
luntarijs hic loquentes, nempe

quæ

ET LACRYMIS. 29

quæ ex animi affectibus oriuntur, & quæ animo concurrente fiunt: Cum cõstet, inquit Rhodiginus, non esse aliud lacrymas, quam aquosum humorem ab oculis profluentem, quam habeat is rationem, amplius scrutandum; sic autem comperimus in secunda, tertia, & quarta digestionem, hominis superfluitates aquosas secerni semper; siquidem in hepatis coctionis secundæ potestate aquositas gignitur: eius magna pars contruditur per emulgentes venas ad renes: percolata inde à sanguine, ac sequestrata per meatus, qui vritides nuncupantur, in vesicam

Rhod. ib.
cap. 3.

delat-

delabitur, ac egeritur denique: quicquid verò substitit cum sanguine, ut sit eius vehiculum, fertur cum eodem ad venarum extrema, quæ oculos pertingunt, & inde est lacrymarum materia. Contingit id ipsum, & cibi perfectione tertia, cum sanguis conuertitur in humiditatem primam de secundis, fit & in postrema, cum humiditas prima de secundis transmutatur in secundam, & tertiam. Obiter tamen sciendum, subiungit idem Cœlius Rhodiginus, in coctione vltima duplicem secerni superfluitatem, altera quarum crassior sit, vnde proueniant, quæ

in

ET LACRYMIS. 31

in corporis superficie visuntur
fordes, & insuper narium mu-
cus, aurium quoque marmo-
rata. Subtilis altera, quæ quan-
doque in vaporem, in sudorem
aliàs modicum, tenuemque di-
lapsa commutatur, nec non
oculos scandens lacrymis argu-
mentum præbet. Sunt qui ita
ratiocinantur, quæ caloris vi in
vaporem resoluantur ignea le-
uitate hinc ascita, scandere tam
diu ad superna, donec reper-
cussa, addensataque frigescere
incipiant, relabanturque, id
quod in pluvia conuissimus, &
vasis, quæ ambica vocant. in hu-
mano autem corpore tres agno-
sci fumidas euaporationes, sto-
machi,

machi, iecinoris, ac lienis, & cordis; quibus tria respondeant mēbra item superne, oculorū, narium, aurium. Sed nariū mucū à stomacho esse, aurium fordes ab iecinore, organorū indicare situm, sic & lacrymas ex oculis demanantes ab corde profluere, quando & nobilior rei euentus nobiliorem præfert causam: in dolore autem hæc vbertim scatere, quoniam eius vi plurima sæcurnatur evaporatio: Et hæc supradictus Cœlius; Ex quibus colligitur vltimo lacrymas ex dolore fieri, vnde bene dixit Nicander Iossius, fletus, videlicet, dolorum soboles: nam vt etiam ex-

Iossius ib.

perien-

ET LACRYMIS. 33

perientia constat, dolores lacrymas sequuntur. Sed qua ratione? Eadem ferè dicerem, quam superius Rhodiginus adduxit; etsi enim fletus proprie oculorum sit, nam & ibidem quoque lacrymæ generantur, tamen inchoatiue, & prima sui in latitudine, exordia prima in alijs partibus adipiscitur; ut puta in præcordijs, vel septo transuerso, ut dicitur, in corde, pulmone, & similibus. Et quod in præcordijs fletus primordia sua educat, tum patet experientia, cum in dolore hanc partem maxime comprimimus, vel affici percipiamus; tum etiam quia, & risus in eadem

C parte

34 DE FLETU,

Plin. lib. 2.
C. 37.

parte incipit, sicuti Plinius assererebat: Cumque risus ab hilaritate procedat, fletus autem ex dolore, qui risui è directo contrariatur, necesse est dicere, & in eadem parte quoque fieri; contrariorum namque ratio, & disciplina eadem est.

Fletus igitur in præcordijs incipit, & hinc non sine ratione Antiquiores partem illam ~~φρεν~~ vocauere, quod latine mentem quoque significat, cuius accidentia, cum dolor, tum hilaritas sunt, & per consequens cum risus, tum etiam & fletus: Quod autem risus in phrene fiat docuerunt plures, ex quo inter alios Plinius, Argumēto,

Plin. ibid.

in-

inquit, quod titillati maxime intelligitur alarum, quas subit non alibi tenuiore cute humana; ideò scabendi dulcedine ibi proxima: & ab hoc in prælijs gladiatorumque spectaculis mortem, cum risu, traiecta præcordia attulerūt, sicuti & idem Aristoteles, aliàs adnotauit; atque Hippocrates in Thycone, qui catapulta percussus in phrene ridendo perijsse fertur.

Cum igitur risus exordia sua in phrene habeat, sic etiam & fletus: nam vt supradictus Plinius asserebat, In phrene mentis subtilitas, & ideò nulla est ei caro, sed neruosa exilitas; quæ quidem neruosa exilitas

Arist. 3. de
part. c. 10.
Hippoc. 5.
epid. 92.

Plin. ibid.

tamquam mentis etiam domicilium, recipiens ex imaginatione aliquam rem perniciosam, ut exempli gratia nuncium proximæ futuræ mortis suæ, amissionem quarumcumque facultatum, filiorum, honoris, & similia; phrenes, inquam, est, qui primo huiusmodi sentit, vel percipit; hincque constringitur hæc pars, atque contrahitur primo in fletu, ut superioribus dicebatur: sed quare? Ratione timoris primo dicerem, quoniam cum dolore, aliquis timor semper adsit; ut videlicet cor, atque spiritus phrenes tueatur, in timore statim cōtrahitur; atque hac etiam

ratio-

ratione hæ partes præcordia ab aliquibus dicuntur : quandoquidem ante cor, & muralia, vel defensiva cordis sint : Hinc igitur in dolore constrictio primum, vel contractio phrenis adest, ratione inquam timoris, vt dicebam, qui semper dolorem concomitatur : Sed præter hanc constrictionem est etiam alia in dolore, vel fletu ; quandoquidem in dolore causa fletus, ipsius phrenis immoderatus motus adest, & conquassatio quædam, non aliter, atque in rigoribus accidit ; phrenes etenim pars nervosa, nec non etiam exquisitissimi sensus recipiens in se ex tristi imagina-

C 3 tione.

tione, tristes etiam spiritus tā-
 quam nuncios sui mali, utpu-
 ta mortis, & similium; hos
 inquam spiritus alteratos re-
 cipiens, malam in ipso, nec
 non etiam, & tristem faciunt
 sensationem, atque non aliter
 tunc se habet diaphragma,
 siue phrenes, sicuti & partes
 cutaneæ, se habent, quando
 acrem bilem, vel huiusmodi
 aliud in se recipiunt; statim
 quidem hæ partes cutaneæ ir-
 ritantur ad bilis expulsionem,
 & sic inordinatus motus, &
 conquassatio, siue rigor fit: sic
 etiam & phrenes se habet, tri-
 stibus ex spiritibus, quos in se
 recepit ex corde imaginante,

 irri-

ET LACRYMIS. 29

irritatus, statim aggreditur ad
ipsorum expulsionem, & hinc
conquassatio magna in ipso fit;
à qua deinde conquassatione,
tum etiam ipsius constrictio-
ne dicta, cor pulmones, spiri-
tus, atque omnia simul vnita,
præcordia, in dolore inordi-
nate mouentur, nec non etiam
constringuntur, ex quo fit vt
etiam cuncta ibidem retenta,
maximopere calefiant, atque
propterea accidat, vt in dolo-
re cuncta præcordia aduri vi-
deantur: quibus deinde sic se
habentibus, spiritus, atque om-
nia alia fumosa, vel aerea, quæ
in præcordijs adsunt tamquam
nimis calefacta diu retineri nō

aniquol

C

4

pos-

Gal. lib.
de placit.
Hippocr.
& Plat.

possunt, aliter enim si retineretur cor suffocaretur, ac tandem mors ex suffocatione etiam succederet, ut bene Galenus in libris de placitis adnotabat: propterea accidit etiam quod præcordijs relaxatis, virtute expulsiua ipsorum nec non etiam expellente, spiritus calefacti, atque ex calefactione immoderata acriores redditi, à præcordijs dictis ad alias partes transmittantur, nempe per pulmones ad tracheam, atque alias huiusmodi superiores, sed præcipue per nasum, ipsiusque anfractus ad oculos tandem deferantur: Extat enim inter nasum, & oculum, ut bene Fal-

lopius

lopius notarunt, atque Schenchius, foramen quoddam in puncto lacrymalis, quod quidem foramen idem Fallopius transmissioni etiam lacrymarum inservire dixit; per hæc inquam à naso ad oculos foramina supradicti calefacti spiritus, atque acriores ad oculos transmissi, sunt in causa deinde, ut lacrymas quoque excitent; sua tamen acrimonia, neque aliter; atque fumus, & acria omnia id facere solent: Et hinc ille humor in dolore tam fecundus, atque paratus; quique, ut Plinio respondeatur, reliquo tempore in glandulis ipsorum oculorum retinebatur: quan-

doqui-

Schench.
refert li. i.
obs. med.
obs. 289.
& 290.

Plin. ibid.

doquidem in oculorum orbita glandulae sitae sunt humiditatem à capite ad oculorum lubricitatem eo defluentes, excipientes, atque oculos irrigantes, mobiliioresque reddentes: quae quidem supradictae glandulae ab aliquibus plures, ut Rhodiginus recensuit, ab alijs autem una tantummodo cuique oculo exhibetur, sicuti Schenchius docuit.

Sed de numero glandularum quicquid sit: Certum est lacrymas, ut audiuiſtis, in prima ſui latitudine à præcordijs exoriri, proxime verò in oculis fieri, quemadmodum experientia quoque apparet: Ad

ocu-

Rhodig.
ibid. c.3.

Sench.
ibid.

ET LACRYMIS. 43

oculos autem serofas illas humiditates, ex quibus lacrymæ formantur, Auicenna ex cerebro educi docuit, Cœlius verò aliter refert: quando semitas, ait, verò duas Anatomici deprehendere, per quas ad oculos lacrymæ furrigantur. Prior loco venas statuit, quæ in fronte sunt, & temporibus ad oculos productæ: deinde esse intestinos meatus, qui eodem protendantur. quamquã monstratur, & callis tertius, quia profluens humiditas in nares per ossium foramina in oculos desinentia, in illos corriuatur: Verum enimvero, inquit, aliàs Cœlius, non omiserim hac par-

te

Auic.li. 3.
fen. 3. trac.
2. c. 26.
Cœl. Rhod.
dig. lib. di
cto, c. 3.

Rhod. ib.
cap. 4.

te illorum sententiam, qui audacius astruxere, lacrimas in angulis quidem se ostendere, prorūpere tamen ex spiramentis duobus in fine pilorum, qui è palpebris promicant, quorum vnum in superiore sit gena, in inferiore alterum prope domesticum angulum. Hinc arguta in medium profilit affertio, lacrymas ex ira, & tristitia, vel huiusmodi ægritudine alia per inferius redundare spiramentum, quia cordis ea sint accidentia. Quæ verò alia profluant ratione, superiorem habere meatum, quia euentus causa sit de cerebro.

Sed de vijs lacrymarum ad

ocu-

ET LACRYMIS. 45

oculos quicquid etiam sit; quia lacrymæ non ex dolore tantummodo procedunt, verum ex gaudio, mœrore, & huiusmodi; quæres in præsentī, quæ ratione, & in his etiam affectibus procedant? Alexander, mœrentes, inquit, utique meatuum, siue pororum densitate extrudunt quod in ipsis est humectum, tristitia enim frigiditatem, atque pororum densitatem: gaudentes verò ratione diuersa, raritate, atque laxitate eorundem humida effundunt: Quæ quidem Alexandri adductæ rationes esto secundum partem veræ sint, totaliter tamen confirmandæ nō

viden-

Refert
Cœl. ibid.

videntur ; quandoquidem & si in mœstitia refrigeratio adsit , atque constrictio , vt Alexander ait , tamen hac solummodo constrictione tantâ copiam lacrymarum transmitti non videtur possibile , cum & per multos dies ex mœrore fletus , atque menses durare possint ; an quia igitur semper in talibus lacrymæ ex constrictione pororum fiant , extrudentium , quod in ipsis humidum contentum est ? Nequaquam certe , cum & in fletu alius motus , nempe præcordiorum cōquassatio semper adsit , quæ licet cōstringendo , non ex constrictione tamen immediate procedit.

Aliæ

Aliæ igitur rationes assignandæ sunt, cur in gaudio, atque mæstitia rebus contrarijs lacrymæ fiant: sed has an ideò, dices excitari, quia in his, quemadmodum etiam & in omnibus alijs animi affectibus iisdem spiritus calefiant, acrioresque reddantur in præcordijs, & sic ab iisdem etiam sua acrimonia in oculis lacrymæ educantur?

Nequaquam responderem: nam etsi verum sit in omnibus alijs animi affectibus præcordia, ipsorumque contenta calefieri, & quodammodo etiam acria reddi; tamen iisdem spiritus calefacti, atque illæ à præcordijs fumositates, proprie,

&

& per se non transmittuntur ad oculos nisi in dolore, atque hoc nulla alia ratione, nisi ut lacrymis extrinsecus dolores manifestarentur, quemadmodum & gaudia risu propalantur, & similia: aut ideò dolores in oculis per lacrymas manifestantur, ut scilicet homines hac ratione in sui miserationem, atque auxilium conducant: nam ut Cœlius supradictus assererat, Cum plorant dolentes cum spe dolent, his verbis; Nec omnis tamen dolor sic cordis calorem excitat, ut aiunt, ut qui in eo est sequæstretur humor, sed qui cum spe modo est: hanc enim efficere, ut exiliat cor vehementer-

Cœlius li
bro dicto,
cap 3.

ET LACRYMIS. 49

hementius, ac laxius fiat; Nec subfultus quilibet hoc effecerit, sed imperuosior, vti in rerum acerbitate; siquidem vbi spes abest, cordis cessat subfultio, quin comprimitur, meatibusq. occæcatis, augescente calore, feruet humor, nec euaporat.

Sed si fumositates à præcordijs ad aculos nisi in dolore transmittuntur; qua igitur ratione gaudentes etiam plorant, mœrentes, & alij similes? Nulla alia ratione vtique dicerem, nisi quatenus doloris participes sunt, ex quo gaudentes ideò lacrymantur, quoniam in contrarium rei gauisæ reflexum habent; & sic Dictatorem Cæsa-

D rem

rem de morte Pompeij fleuisse dicitur, cum nimium gauderet, quia tamen eidem miseriæ se fortasse suppositum recordatus fuit, aut alicuius rei dolorificæ, quatenus, videlicet in eodem statu esset cogitando, ex gaudio dolere cœpit, ac tandem lacrymæ etiam superuenere; non quidem, ut dixi, ex gaudio, ut gaudio, verum gaudij in contrarium, reflexu habito: Atque ita non ut gaudentes; verum ut dolentes in gaudio lacrymantur homines; quemadmodum, & omnes misericordia moti in lacrymas incidunt; siquidem miserescentes in tantum fleant, in

quan-

quantum pœnas, vel misérias
aliorum, vt proprias sibi ipsis
animo repræsentant, & ita
prout magis, vel minus hoc si-
bi repræsentant, eadem quoque
ratione magis, vel minus plo-
rant, nempe ratione doloris,
& non aliàs: Alexander ille
Magnus Macedonus, cum re-
gna Darij Persorum Regis, tâ-
quam sua spatiaretur, incidit
forte fortuna in sepulchrum il-
lius olim maximi Regis Cyri,
cui talia verba inscripta erant:
ò vir quisquis es, & quocum-
que aduenis, neque enim re-
venturum ignoravi, Ego Cy-
rus sum, qui Persis Regnum
institui, pusillum terræ quo

D 2 meum

Quintus
Curtius in
vita Ale-
xandri .

meum tegitur corpus non in-
uideas; His verbis Alexandrum
lacrymasse refert Quintus Cur-
tius, & si tamen ex victorijs
receptis maximo gaudio refer-
tus esset; nulla tamen ratione,
nisi superius sæpissime addu-
cta, in contrarium scilicet rei
gausæ, vel aliàs reflexu habito:
sicuti enim naturales corporis
affectus reuulsione causæ, vel
humorum ad partem contra-
riam affectæ, vel aliàs curan-
tur; sic etiam & animi affectus,
eiusdem mentis aliò reuulsio-
ne, vel abstractione transmu-
tantur: Non igitur ut gauden-
tibus, neque ut mœrentibus,
verum ut dolentibus, in omni-

IN OMNI

5

CE

bus

bus alijs animi affectibus fletus fiunt, vel propriæ lacrymæ, ficuti superioribus dicebatur.

Sed dices in gaudio, atque risu homines lacrymasse referunt plures, nec vlla sine consideratione rei dolorificæ: quo igitur modo ex gaudio, ut gaudio, lacrymas fieri negatur, atque fletum? Est utique hoc relinquere sensum propter rationem.

Respondetur, ex lacrymis aliquas esse proprias, aliquas verò improprie lacrymas dici: atque proprias, fletus, & ex dolore solummodo sunt, ut superioribus multis demonstraui. improprie verò possunt fieri à

Dub.

D 3 plu-

54 DE FLETU,

pluribus; ut puta gaudio, risu, & similibus alijs. Et quod quæ in gaudio, vel risu fiunt lacrymæ, non fletus sint, non proprie lacrymæ dici debeant, res est manifesta; tum quia parum durant; tum etiam quia dolores per lacrymas manifestantur, non autem gaudia; ita quod quæ in gaudio fiunt lacrymæ per accidens, atque gaudio improprie dici debet: Cum verò superioribus in gaudio, ut ex gaudio lacrymas negabamus, de proprijs lacrymis intelligebatur, quæ proprie fletus dicuntur, atque à dolore semper ortum ducunt; de illis videlicet lacrymis quæ ex animi la-

cera-

ET LACRYMIS. 55

ceratione fiūt; & ideò fletus græcè *δακρυο*, ex quo dacryma, siue lacryma ab animi laceratione deducebatur; quia scilicet proprij fletus, atque propriæ lacrymæ ex laceratione, siue dolore, semper ortum ducunt.

Sed esto proprias lacrymas, atque fletum in gaudio etiam à dolore fieri, quæ improprie sunt; ex quo originem ducent?

Nulla alia de caussa ipsedicerem, nisi vt communiter asseritur, ex præcordiorum, scilicet, relaxatione vehementi, & maxima, à qua per accidens fit, vt fumositatum quæ à præcordijs transmittuntur, aliqua etiam pars ad oculos, deducatur; quæ

D 4 etiam

etiam deinde sua acrimonia potest aliquas humiditates excitare, atque per modicum tempus, cum relaxando fiant; quemadmodum in risu accidit, &c.

Dub.

In ira verò qua etiam ratione lacrymæ fient?

Cic. lib. 2.
Reth. c. 2.

Ira, inquit Cicero, libido est cum dolore speratæ punitionis propter apparentem negligentiam, vel in se, vel in suorum quempiam, contra id, quod oportebat: Quod si, ira est huiusmodi, ergo lacrymæ quæ in ira fiant, dicendum est etiam ex dolore proficisci.

Lacrymarum itaque, vel proprii fletus causa dolor tantummodo est, ut superioribus læ-

pitissime

pissime dictum, nec non etiam probatumque fuit.

Sed dices, si fletus doloris ratione solummodo eueniat, cur equidem magis foeminæ plorent, atque pueri etiam facilius, quam viri, & iuuenes? an quia hi tales, dolores facilius percipiant?

Dub.

Nequaquam responderem; quoniam dolor quædam est tristis sensatio, cui magis inepti pueri sunt tanquam humidiores, atque foeminæ veluti frigidiores, & humidiores simul, quam viri, & iuuenes; sensus enim in sicco perfectior est, quam in humido. Ex qua igitur ratione id procedat?

Iam

Galen. 12.
meth. c.5.

Iam quidem superioribus dictum fuit, in fletu esse necessariam quandam præcordiorum relaxationem, quæque ideò fiat, quando quidem spiritus ibidem tristes, atque corrupti (dico corrupti quum iuxta Galenū animi affectus spiritus corrūpant, ut inquit); hi inquam spiritus, tum corrupti quodammodo, vel nimis excalesfacti in præcordijs retineri diu non possunt; & propterea, qui præcordiorum debiles sunt, statim quoque ipsis relaxantur, quemadmodum mulieribus accidit, atque pueris: viris autem è contra, atque ætate perfectioribus: quoniam videlicet, præcordia

ipsis

ET LACRYMIS. 59

ipsis , tanquam calidioribus ,
valentiora sunt , tristes spiritus
sufferre magis magisque pos-
unt , & hinc ad fletum , ne-
que adeò procliuiiores : Qua-
etiam ratione, ad fletum magis
proni , debiliores , atque timo-
rosi sunt; minus verò, è contra
fortes , vel animo valentiores
dicuntur ; talesque firmi pecto-
re à Poeta asseriebantur,quādo ,

*Nunc animis opus est Aeneas ,
nunc pectore firmo .*

Et sic expeditis caussis lacryma-
rum , quomodo, & quibus in
locis generentur , accedo ad
quintum quæsitum , quo vide-
licet fine , vel cuius caussa hu-
iusmodi fiant.

Atque

Virg. cum
Sybilla
Æneæ lo-
quitur .

Finis fletus, & lacrymarum.

Atque superioribus iam fuit indicatum finem lacrymarum, quo ad animum considerata, esse ostendere dolores à quibus mens, & præcordia interiorius præmuntur, quemadmodum ex risu gaudia demonstrantur, & similia: interiora namque habent cum exterioribus consensum talem, ut quæ intrinsecus adsunt, exterius etiam declarentur: & ideo libri physionomicorum Aristotelis, Chyrumantiæ, & similes aliæ scientiæ, quæ apud Antiquos magis in usu erant, nunc verò iure optimo ex lege vetita nobis.

Dub.

Sed dices cur dolores in oculis

ET LACRYMIS. 61

lis manifestentur potius, quam
in alijs partibus?

Quandoquidem responde-
rem, maximum habent oculi
cum præcordijs consensum; in
tantum, vt à quibusdam Philo-
sophis, oculi ianuæ cordis ap-
pellarentur; à quibusdam etiam
simulacra animi; & hinc for-
tasse Plinius, quando, Neque
vlla ex parte, aiebat, maiora
indicia animi cunctis animal-
ibus, sed maxime homini; idest
moderationis, clementiæ, mi-
sericordiæ, odij, amoris, tristi-
tiæ, lætitiæ: contuitu quoque
multiformes, truces, torui, fla-
grantes, graues, transuersi, li-
mi, summissi, blandi: Et pro-
fectò,

Plin. lib. 2.
nat. hist.
c. 37.

fectò, subiungit, in oculis animus inhabitat; ardent, incenduntur, humectant, cohibent. Hinc illæ misericordiæ lacrymæ; hos cum osculamur animum ipsum videmur attingere; hincque fletus, & rigantes ora riui. Qua eadem ratione, viginti gladiatorum paria, aiebat, in Caij Principis ludo fuisse; in ijs duo omnino, qui contra comminationem aliquam non conuiuerent, & ob id inuicti: nam vt etiam subiungebat, nictantes pauidiores accepimus. Itaque oculi cum præcordijs maxime consensunt, & animi affectus proprie in oculis representantur: ex quo

Gale-

ET LACRYMIS. 63

Galenus diuinam partem oculos appellauit, nec ferè alia ratione caput, nisi oculorum seruitio fuisse constitutū; quandoquidem oculi mentis recondita apertissima faciunt, nisi fallacijs vtamur, quemadmodum & Hecuba fecit, quæ Polinestorē proditura, ne ab ipso in oculis cognosceretur, inquit, ipsū, se pudere, in tales misérias reductum, respicere; persuasit namque turbationem oculorū, ipsi non ex mali animi proposito, at pietatis ergo fuisse; ad hoc vt melius executioni scælus mandaret, hæc pessima, & callida mulier.

Oculi itaque sunt, cum quibus

Galen. de
vfu partiū

Euripides
cum indu-
cit Hecubam Poi-
nesteri lo-
quentem.

bus præcordia , & intellectus conueniunt , vt scilicet , sicuti & aliæ animi passiones, ibidem quoque & dolores per lacrymas manifestarentur : Atque hic est finis quo ad animum consideratus, ipsarum fletus, & lacrymarum .

Quo verò ad alia considerato fletu , alij etiam fines respiciuntur , ex quo Athletas , refert Cicero , cum exercebantur ingemiscere consueuisse , vt se ipsos fortiores redderent : & pueris Aristoteles superioribus laudabat , tanquam loco exercitationis ; quæ quidem exercitationes, vt stomacho inimicæ , post cibū à Cœlio Au-

reliano

Cicero 2.
Tuscul.

Aristol. 7.
Polit.

Refert
Mercuria
lis in Gym
nastica ,
lib. 6.c. 6.

ET LACRYMIS. 65

relano damnantur ; licet etiam dubitari possit maius malum , quam bonum ex his resultaturum ; cum fletus corpora frigidiora , intenta , ac debilia reddat , febres aliquando secundum Galenum lacrymæ accendant , atque vt eloquentissimus aiebat Celsus , continui fletus oculos imminuant : Neque fileam præterea quantum damni vox à fletu recipiat , dum fauces , atque vocalia instrumenta inter flendum madefacta , exasperatave , eam raucam efficiunt , tussesque , atque noxios catharros latenter concipiunt . & hæc sufficiant quo ad ea , quæ de fletu & lacrymis quærebantur , de

Cels. lib. 6
cap. de cura oculi .
Gal. 1. de san. tuen.
cap. 8.

E qui-

quibus veniunt successive non nulla quoque alia disputanda.

Dub.

Arist. 3. de
part. ani-
malium.

Et primo lacrymarum usus, præter hominẽ, cæteris animalibus non datur ferè, inquiunt; Cuius rei Aristoteles rationem reddens, quia cordis vehementior commotio, ait, ex qua lacrymæ oriuntur, in homine tantum fit, non in alijs. Sed cur non in alijs, atque in homine?

Intellectus causa, responderem; quandoquidem dolent homines ratione concurrente, cætera verò animalia sensu tantummodo agente, vel instinctu naturæ; non quidem animi, at sensus dolor in brutis est, & hinc

ve-

ET LACRYMIS. 67

vehementius homines quam
bruta dolent; tum etiam quia
dicerem, homini cum Plinio
sanguis tenuissimus, sapientio-
ra autem, dixerat superius, qui-
bus sanguis subtilior, ergo etiã
doloris sensus subtilissimus, at-
que acutissimus est: Aut tan-
dem dicerem, & fortasse me-
lius, Ideò hominibus vehemen-
tiores dolores fieri, quam Bru-
tis, nec non etiam & lacrymas
in oculis excitari, quoniam
in hac parte corporis homines
suas debebant demonstrare pas-
siones; at verò bruta in alijs
partibus, utputa auribus, vel
alijs similibus: Atque ex hoc
nascitur, ut idem quoque Pli-

Plin.lib.2.
cap.38.

E 2 nius

Plin. li. 4 r.
cap. 37.

nus asserebat, quod equis, exēpli gratia, & omnium iumentorum genere, indicia animi aures præferant: nam fessis marcidæ: Nutantes pauidis; subiectæ furentibus. Resolutæ ægris facies homini tantum; cæteris os, aut rostra asserebat: Statim igitur, atque equi dolentes sunt aures summissas habent, ut peritiores recensent, de oculis verò nulla habetur ratio; atque etiam id nulla alia ratione forsitan natura præstauit, nisi quoniam magis aures in brutis pateant, quam aliæ partes, in hominibus verò oculi, qui primo intuitu secundum totum prospicientibus se demonstrant.

Hæ

ET LACRYMIS. 69

Hæ igitur sunt rationes, quæ declarant cur potius hominibus, quam alijs animalibus, proprij fletus, vel lacrymæ fiant vt petebatur.

Sed his suppositis, quæres ulterius, si fletus ideò euenit hominibus magis; quia cordis vehementior commotio, atque doloris intentio maior, quia cognitio in his, nec non etiam & ratio concurrat: Cur igitur pueri nuper nati etiam plorant, in quibus, secundum Peripatheticos, quoad secundam operationem nullus adest intellectus, nec à brutis differant?

Præterea, Ploratus dicebatur aliàs, nihil est aliud nisi

Dub.

Dub.

E. 3 emis-

emissio lacrymarum ab oculis cum dolore, hanc verò etiam bruta habent, ergo non hominibus solum contingunt lacrymæ, sed alijs?

Atque brutorum lacrymas cum dolore esse, apparet ex vociferatione, vel clangosa voce, quam emittunt; unde canes exempli gratia, adeò clangosæ vociferantur, ut etiam homines in suorum misericordiam aliquando inducant; & sic Appio Iunio, & P. Silio Coss. inquit Solinus Polystor, damnatum dominum canis cum abigi non posset, comitatus in carcerem, mox percussus, ululatu persecutus est. Cumque ex

mise-

Solin. Polystor.

ET LACRYMIS. 71

misératione populi Romani potestas ei cibi fieret, ad os defuncti escam tulit. Ultimo abiectum in Tyberim cadauer adnatans sustentare conatus est. Canes igitur etiam ipsi dolent, atque adeò, ut ululatu in misericordiam homines inducant; ex quo ipsis, quemadmodum, & alijs brutis, fletus vel lacrymæ cum hominibus communes sunt.

Respondetur, plorare tantummodo homines non esse dubium, ut superiora docebant; quandoquidem risus homini solummodo proprius est, ergo etiam fletus risui contrarius motus, vel accidens; cum contra-

E 4 rio-

Plin. lib. 7,
in proœ.

lib. de se-
ptimestri
partu.

riorum ratio , atque disciplina eadem sit , secundum Aristotelem aliàs : Et si autem , vt obijciebatur , Pueri nuper nati etiam fleant , non tamen proprius fletus illorum est , at verò , vt ait Plinius , vagitus , donec anima suis incipiat fungi operationibus , quo tempore vtique proprie flere tunc dicuntur , anima , videlicet , deinde concurrente , nec non etiam & ratione ratiocinante. Est autem hoc tempus , iudicio meo , à natiuitate hominum quadragesimus dies , post quem , animam rationalem , in actu secundo magis operari , Hippocrates manifeste demonstrat , his verbis. Ter-

tius

tius quadragenarius est, in quo
ubi nascantur, etiam male af-
flicti, si effugerint quadraginta
dies, apparent magis robusti,
ac sapientes: nam & splendo-
res clarius vident, & strepitum
audiunt, quod prius non potue-
runt, tanquam incrementum
habeat hoc tempus, tum iuxta
alia, tum iuxta sapientiam ex
corpore elucescentem.

Quod verò secundo loco
objiciebatur, nempe fletum
emissionem esse lacrymarum
ab oculis, verum est, sed hanc
habent quoque bruta, negatur;
cum euacuatio lacrymarum sim-
plex non sit fletus, verum illa-
rum emanatio cum perturba-

tione

tionem animi à dolore facta, præexistente reuocatione animi ad interiora, cum imaginatione, & similibus alijs: quam quidem emanationem bruta nequaquam habent, nec ullas emittunt proprias lacrymas: & si fortasse in ipsorum oculis aliquæ lacrymæ, forte fortuna, respiciantur; non proprie quidem fletus lacrymæ tales dicuntur, quæ non sensu tantummodo dolorem percipiente fiunt, sicuti in brutis accidit, at verò sensu sentiente, nec non etiam, & anima rationali concurrente, siue perturbata, sicuti superioribus declarabatur: Ex quo lacrymæ etiam

illæ

illæ brutorum si accedant, non proprie fletus dicentur, verum fluor quidam potius redundantis pituitæ, aut saniei, vel aliquo alio concurrente affectu in oculis, excitatus; non quia autem ex profundo præcordiorum lacrymæ sint, quemadmodum propriæ lacrymæ aliàs dicebantur: Atque ita fletus hominibus proprij sunt, non tamen alijs.

Neque præterea obstat, quod bruta doleant, atque dolor causa fletus sit: in brutis enim, atque in hominibus idem dicere non valet, cum in illis non proprij fletus adsint, at verò vlulatus, vel quædam clamoræ

voces;

76 DE FLETU,

voces ; quas quidem clamosas
voces , natura brutis exhibuit
ad eundem finem , ad quem
& lacrymas , vel proprios fle-
tus hominibus præstavit : ad
manifestandas , videlicet , ani-
mi passiones , à quibus & ip-
sa detinebantur : habent tamen
supradictæ clamosæ voces ali-
quam , & cum fletu , similitu-
dinem , sed tamen fletus pro-
prie non sunt , verum vt dice-
batur , ululatus , gemitus , at-
que quærulæ quædam concla-
mationes ob sensum doloris ;
cuiusmodi illæ etiã sunt ægro-
tantium voces clangosæ , quæ
declarant ipforum passiones ;
ex quo , vox clangosâ , ait Hip-

pocra-

ET LACRYMIS. 77

pocrates Hermozigæ vxori superuenit, quæ deinde vehementer furens, & muta obiit: Differunt etiam gemitus à proprio fletu, quoniam illi ad indicandos primum dolores sensuum fuere instituti, sicuti simplices illæ voces, quæ emittuntur ob doloris acerbicatem; fletus verò proprii ad animi potius dolores fuere ordinati, qui cum reuocatione animi ad interiora præcordiorum fiunt, cum imaginatione, eorundem præcordiorum constrictione, conuassatione, ac tandem relaxatione, atque expulsionem eorundem, quæ intus constringebant, ut aliàs declarabatur. Er-

go

Hippoc. I
prognost.
comm. I.
tex. 17.

go fletus hominibus tantum fit, nequaquam verò, & alijs conuenit.

Dub.

Porphy.
in introd.

Plin. lib. 7
in proœ.

Sed contra hæc sic insurges : Si fletus hominibus tantum fit, atque non alijs, ergo sequeretur ipsum esse proprium hominis, cum ex Porphyrio illud proprium esse dicatur, quod vni conuenit, soli, & semper; sed fletus huiusmodi affirmatur, ergo fletus hominibus proprium est: Cur igitur communiter risus asseratur? Cum etiam statim atque nascuntur homines plorare incipiant? Risus autem è contra ante quadragesimum diem ipsis non accadat, si Plinio aliàs

cita-

citato credamus?

Respondetur vtique fletum homini vni, soli, & semper conuenire, ergo proprium hominibus dici debet, non autem risus, negatur consequentia: nam cū Porphyrius proprium definiuit, de naturali proprio præcipue intellexit, sicuti risus est, qui naturalis hominibus ab omnibus dicitur; fletus verò è contra res præter naturam: namque fletus nota, & signum est rei præter naturam, videlicet doloris, vt dicebatur: Et si autem superioribus fletum maxime naturalem ipse decanta-uerim, non tamen adeo naturalem ipsum intellexi, nisi qua-

tenus

tenus ab artificiali contra distinguitur : Risus igitur quia proprie naturalis res est in hominibus , ideò proprium iure optimo quoque dictus fuit ; ex quo risibilis homo per se ; flebilis autem per accidens, atque præter naturam prædicatur .

Neque obstat quod prius fletus experiantur ab hominibus, quam risus ; nam iam dicebatur superius, proprie illos esse nequaquam fletus, verum vagitus, atque querulas lamentationes à fletu maxime distinctas ; qui quidem vagitus non ratione ratiocinante fiunt , at verò sensu tantummodo sentiente : Siquidem vt optime ab

Ephe-

ET LACRYMIS. 81

Ephesio docebatur ; Ideò statim atque nascuntur , vagitum emittunt homines , quia tenuis spiritus à luce concutitur , tum quia insuetam terrā attingunt , quando in nauibus parientes mulieres , mutum edunt : Quæ etiam vltima verba , an vera sint , in totum non affirmarem ; nam & in nauibus lux est , atque naues insueta quoque domicilia sunt , & in hoc non aliter se habent , atque in terra : De hac autem re quicquid sit . Illos minime audientos esse addidit Alexander Medicus , qui animū dicant , quod amisso cœlesti domicilio corpus inhabitare terrenum occe-

Soranus
Ephesius
in Isog.
cap. 17.

Alex. pub.
61. lib. 10.

F pit,

pit, id circo infantem cogere, dolere, atque plorare: sed quoniam ipse dicerem ab ambiente frigido percutiuntur nuper nati, ideò plorare, atque dolere; non quidem, vt dixi ratione concurrente, verum instinctu naturæ, atque sensus ope; qui ab insueto aere refrigeratur, vel offenditur. Et hæc quoad aliam dubitationem.

Dub.

Cagn. 2.
de sanit.
tuen. c. 16.

Tertio loco, vtrum fletus sine voce fieri possit declarandū proponitur: Et quidem eximius Cagnatus doctor meus, hunc sine voce fieri posse, ex professo negavit, atque non sine etiam magna ratione; cum fletus, vt dicebatur, fiat cum

rela-

relaxatione præcordiorum, nec non etiam emissionem à præcordijs spirituum alteratorum; quorum quidem emissio, quia impetuosior est, atque subsultim fit; nec non etiam attritione aeris nascitur, compressione præcordiorum, tracheæ, laryngium, oris, atque omnia denique alia, quæ etiam & in voce, concurrant; hinc sine voce fieri posse fletum, videtur impossibile, sicuti quoque ut plurimum experientia constat. Vox igitur in fletu necessaria est.

Altera ex parte, Nicander Iossius docet fieri posse, ut ab eis, qui sunt fortiores, atque prudentiores, hic motus supra-

Iossius ibidem loco alias dicto.

dictus , in fletu contineatur ;
 sed in ea retractione , & com-
 pressionem maiori , ac suspensio-
 ne animi profunda , impetus
 sursum repit ad oculos , inquit,
 & lacrymæ prodeunt citra eiu-
 latum, quod aiunt, nequaquam
 indecens esse forti viro: nam
 satis illi est , vt puerilem hunc
 motum , & solutam animo re-
 missionem, quæ imbecillitatis,
 & deiectionis est signum, cohi-
 beat ; dolorem verò è magnis
 rebus cohibere non potest , &
 fortasse etiam non decet, & hæc
 Nicander .

Ex quibus & alijs, ego dice-
 rem fletum artificialiter , atque
 vi maxima , utique sine voce,

fie-

ET LACRYMIS. 85

fieri posse, per se tamen, atque vlllo sine artificio, vt plurimum, & semper ferè, cum voce enasci, sicuti experientia quoque demonstrat, & doctissime etiam Cagnatus doctor meus superioribus docebat.

Et quoniam superioribus assertum etiam fuit, dolorem esse in causa omnium ferè propriam lacrymarum, Cur verò accidat vt in dolore aliquibus nullæ lacrymæ exoriantur, quare loco venit examinandum.

Atque respondet Rhodiginus, lacrymas, videlicet, non in omni dolore excitari, at verò tantummodo in illo dolore, qui cum spe modo est; in

Dub.

Rhodig.
lib. 12. c. 3
& 4.

F 3 quo

quo efficitur ut vitali spiritu in cordis occluso cavitatibus præfocatio, atque interitus consequeretur, sicuti in illis sæpius accidit, qui magno ex dolore tenentur, vlla nec non etiam, & sine spe: Præterea ideò, inquiunt alij, aliquibus nullæ lacrymæ fiunt, quoniam lacrymarum spiramenta, siue ductus perangusti sunt; ita ut lacrymæ, & si materialiter adsint, propalari tamen non valeant: aut ideò etiam hoc euenire dicerem, quia scilicet oculorum substantia dura est, atque densa, quemadmodum & glandulæ duriores; ita ut à fumositatibus, quæ à præcordijs, ipsis,

trans-

transmittuntur, ad expulsionem lacrymarum, nequaquam irriterentur, nonnullis.

Occurrit etiam sæpe sæpius, ut homines inter flendum, & visum amittant aliquando; an quia dices, specierum transitus intentionalium ad sensum communem, à lacrymis impediatur? aut quia ex nimia euacuatione spiritus deficient? aut tandem ex vehementi cogitatione, quæ ita flentibus fiat, hoc ipsum proueniat?

Et quidem obcæcat, inquit Plinius, magna cogitatio, obducto, videlicet, intus visu: & sic in morbo comitiali, subiungebat, aperti oculi nihil cer-

Dub.

Plin.lib.2.
cap.37.

F 4 nunt,

nunt, animo caligante.

Sed dices, quid intelligit hoc loco Plinius, quando inquit, obducto, videlicet intus visu?

Nomine visus responderem, non quidem actum secundum visionis, at verò primum, vel potentiam visuam intelligere: quia enim animus in cogitatione vehementi totus ferè versatur circa rem quæ cogitatur, hinc alijs functionibus non inferuit, hinc oculos, aliquando, visionis instrumenta relinquit, & sic cœcitas accidit: Quemadmodum & in melancholia affectis idem euenire sæpissime experitur; in quibus adeo animus circa rem, in qua delirant,

se

ET LACRYMIS. 89

se profundat, ut & cœcutire aliquando, non sit mirum: Ex quo Hippoc. 6. aphor. In morbis melancholicis in hæc pericula inciditur, assererat, Apoplexiam corporis, vel conuulsionem, vel furorem, vel cœcitatem. An quidem eadem ratione id accidat, atque Plinius superioribus docebat? Obducto, videlicet, intus visu, vel potentia visiva, in cœcitatem incidatur?

Si lingua repente incontinens fiat, aut aliqua pars corporis apoplectica, tale est melancholicum dicebat Hippoc. aliàs; An retracto item animo ex lingua, dici etiam possit, ad

aliam

Hippoc. 6
aphor. 56.

Hippoc. 7
aphor. 40.

aliam partem, nempe imaginationem, & similia? Vtique non est dubium animi magna retractione extrinsecas sensuum operationes etiam deficere; apparet hoc præcipue in Ecstasi, à quo quidem correptos, non videre manifestum est, non sentire, non moueri, & huiusmodi; & nulla certe alia ratione nisi superius dicta; ex retractione, scilicet, animi ad interiora, & profunda sui; est siquidem ecstasis non delirium, ut non nulli dixere, at maxima, vel profunda imaginatio; & ideò obcæcat, quemadmodum, & Plinius superioribus afferebat: Sed præter animi re-

tra-

tractionem accidit cœcitas in
vehementi imaginatione alia,
etiam de causa; nempe ex re-
tractione spirituum, aliàs, ad
vehementissimam, scilicet, co-
gitationem delatorũ: & propte-
rea pluribus intentus minor est
ad singula sensus, aiebat etiam
Aristoteles, quia videlicet spi-
ritus omnium functionum in-
strumenta, omnibus potentijs
vehementer operantibus infer-
uire non valeant.

Aristot.

Sexto de lacrymis etiam
agendo, quærit Nicander Ios-
sius supradictus, quamobrem
fletus diutius permanet, quam
risus: hic enim motus cito sol-
uitur, ille verò cum semel cœ-

Nicander
Iossius tra-
ctat. de fle-
tu, c. 4.

pisset

pisset nescit quasi dimittere :
 Cur etiam, inquit, plorare
 turpius est, quam ridere. An
 propter fletum interitus possit
 accidere, sicuti per risum plu-
 ribus euenit. Cur homines alio-
 qui tristes, & dolentes sæpe,
 cum tacerent non plorabant,
 cum autem doloris causam
 velint dicere, & narrare con-
 festim plorant. Ac tandem
 quare vox ridentium, grauior
 est plorantium voce?

Atque quoad primum, ideò,
 ait, fletus diutius perseuerat,
 quam risus, quoniam hic ab
 inani lætitia, quæ veluti per
 transitum afficit, generatur;
 fletus verò à re graui, & do-

lori-

ET LACRYMIS. 93

lorifica serio, quæ diutius mouere potest: instat enim alta, quædam cogitatio, & quo magis appellit animum, eo magis displicere consuevit.

Sed dices contrariorum ratio; atque disciplina eadem est secundum Aristotelem; sed risus & fletus contrarij sunt, ergo si fletus durat, etiam risus, atque vt contrarij, non minor erit ratio vnius, quam alterius.

Ad hoc responderi potest, non esse quidem necessarium, vt contraria in omnibus æqualia sint, sed satis est, vt plurimum, Aristotelis sententiam verificari: nam loquutio exempli gratia, atque taciturnitas

con-

Aristot. in
prædic.

contrariæ sunt, sine dubito; ac tamen taciturnitas, ut plurimum, loquutionem valde superat, & sic de alijs. Sed rationibus addendo, quid etiam si dicatur; Ideò videlicet risum minus durare, fletum verò è contra; quoniam, scilicet, in risu spiritus valde dissipantur, nec non etiam, & magis atque in fletu, diffunduntur, cum hic ex constrictione primum, præcordiorum enascatur, ille verò præcordijs maxime dilatatis; & sic quia omnis virtus, secundum Aristotelem, & alios, in spiritibus consistit; ideò risus minus duret, quoniam spiritus, & plures etiam, atque

Arist. lib.
de somno
& vig. &
aliàs.

ci-

citius amittantur?

Ad secundum verò, fletus ait Nicander, magis est turpis, quam risus, quoniam videlicet fletus videtur è medio tollere magnificā illam fortitudinem, quam omnes affectare solent, & contra virilem illum vigorem, quem omnes habere existimant: siquidem arguit animi remissionem; atque propterea, qui mores instituunt, aiunt, fletum esse rem puerilem, indignam viro, & muliebrem, animi scilicet mollioris, & paullo remissioris. Fletus præterea, dicerē, & si naturalis res sit, non tamen secundū naturam hominibus accidit, sicu-

ti

ti risus, & ideo flere turpius est quam ridere, ut dicebatur.

Ad tertium deinde, fletum ait, hominem posse interficere, cum modus videlicet superatur: nam laxatis habenis, & soluto motu diaphragmatis, potest accidere difficultas attrahendi spiritum, multo praesertim euacuato: qua propter calor ipsius cordis suffocatur, non numquam apparatus aliqui, & medij quidam affectus generantur, scilicet lipothimia, & syncopes, si paullo remissius illud fiat: cum autem in risu solutior fiat motus, utpote celerius, atque vehementius velli-

cante ridiculo quasi prurigine,
nul-

ET LACRYMIS. 97

nullaque retrahente cogitatione ; propterea mors multo facilius ridendo , quam flendo potest accidere ; nam ploratus causa minus insolenter mouet, & alta cogitatio animum retrahit partesque ipsas mobiles : risus verò secundum Aristotelis , & Alexandri sententiam, vehementem resolutionem inducit ; quoniam vitalis vis , & insitus calor immodice foras prodit .

Quarto ideò, inquit idem, loquendo plorant , qui nullas emitteret prius lacrymas, quoniam soluto in dicendo spiritu, ac partibus illis , quæ alioqui continebantur , factoque dolo-

Aristot. 2.
prob.
Alex.lib.1
probl. 19.

• G re

re magis in actu, cum explicetur, & forsitan aucto, cum dicendo innotescat, & explicetur miseria; Hinc est ut loquendo fleant, tacendo tamen nequaquam id accadat.

Aristot. 2.
problem.
q. 15.

Ad quintum verò tandem, quod quærebat, An quia respondet Aristoteles in problemat; qui flent intendendo, contrahendoque os vociferantur, unde propere aer interior corpore ipso intento mouetur, cumque per os angustum transeat, ferri velocius potest?

Dub.

Post quæ si quis etiam ulterius quærat, cur lacrymæ salæ sint? Quoniam responderem ex serosa humiditate ge-

neran-

ET LACRYMIS. 99

nerantur, quæ falsa est, sicuti in vrinis apparet: Ex quo Aristoteles, lacryma, inquit, sudor quidam est, quandoquidem non aliter, quam vrina est, & sudor tenuis, & aquea substantia, & falsa sapore: & ideò in morbis oculorum, quæ sudores mouent, etiam prohibentur, vt Petronius bene admonebat: eadem namque, vt dicebatur, vrinæ materia est, atque lacrymæ, & ideò etiam, ambo falsæ sunt.

Sed dices lacrymæ Aprorum dulces dicuntur ab Auctoribus, Ceruorum verò falsæ, & amaræ: Ex quo Plutarchus, An in calore, inquit, ac

Arist. sect.
5. prob. 35

Alex. Petronius li.
de morbo gallico.

Dub.

Plutarch.
libello rationū eue-
tuum quo
rundam.

G 2 fri-

frigiditate, huius diuersitatis
caussa statuetur? Frigidæ uti-
que naturæ, subiungit, Ceruus
est, calidæ verò Aper, & igneæ,
proinde fugæ mandat ille præ-
sidium, in inuadentes ruit hic
præceps, quo præcipue tem-
pore fundit lacrymam. Pluri-
mo, namque, feruore raptim
se se ad oculos promente, hinc
dulcescit humor profusus inde.
Ergo lacrymæ non semper fal-
sæ sunt, ut superioribus dice-
batur.

Respondetur lacrymas, ut
serofas substantias, esse semper
falsas; quando autem aliquis
Auctor Aprorum dulces voca-
uit, Ceruorum verò falsas, &

ama-

amaras, fortasse comparatiue loquebatur, atque in ordine ad lacrymas Ceruorum: non tamen absolute: quandoquidem ita loquendo, secundum prædominium, lacrymas, vt lacrymas, semper falsas ipse crederem, cū ex serosa substantia sanguinis etiam generetur: sed serū falsum quodammodo est; Ergo etiam omnes lacrymæ, vt dicebamus. Quod autem à serosa substantia sanguinis, deducantur lacrymæ, præter Aristotelem, & alios, docuit quoque Empedocles, quando ex sanguine turbato, lacrymam extrudi, ait, vt ex lacte serum. Comparatiue, igitur, lacrymæ

dulces dicuntur, per se verò,
& absolute, semper sunt falsæ.

Dub.

Sed de falsedine lacrymarum quicquid sit: Qua propter quæritur flentes spiritum emittant frigidiorē ridentibus? Et quidem nulla alia ratione dicerem, nisi quia maiori facta in fletu retractione, & corporis intentione, aer non affatim interior, qui calidissimus est, sed plurimum eius, qui in extremo arteriæ manet, excernitur, inde frigidiusculus apparet, quam in risu; in quo per emissum, ac magis solutum corpus, hiscentemque arteriam interior aer ad excretionem properat; & hac for-

tasse

tasse ratione intelligebat Aristoteles, quando dolorem refrigerationem pectoris esse aiebat: Aduertendum tamen hic est, ò Lector, quod licet frigidiusculus in fletu sit aer, qui respiratur, tamen maiorem acrimoniam habet, quam qui in risu emittitur; quam quidem acrimoniam ex nimia excalefactione, attritione, & similibus, quæ in præcordijs præcessere, habuit; Est verò frigidiusculus, vt audiuiſti, quia in fletu aer non affatim à præcordijs transmittitur, sed quia constrictio aliqua præcordiorum ratione, scilicet doloris, in fletu semper adest, hinc aer pau-

Aristot. 2.
prob. q. 13

latim emittitur, & præsertim qui in superioribus partibus, vel pulmonum, vel tracheæ reperitur. Quod verò aer qui in fletu à præcordijs transmittitur acris sit, atque mordax, patet utique ex pluribus, sed præcipue ex raucedine, quam inducit fletus, & rubedine oculorum, nec non etiam ex tristi sensatione, quæ in faucibus percipitur, in tantum ut in his, quemadmodum & in naribus acrimonia maxima percipiatur, atque ex his tandem & excoriatio, aliquibus, in huiusmodi partibus propter fletum enascatur.

Dub.

Lacrymæ insuper, nolenti,

aiebat

aiebat Hippocrates, volenti, frigidaë, calidaë, &c. Sed quæ calidaë sunt, quæ verò frigidaë dicuntur?

Et quidem, quæ ex animi affectibus oriuntur, calidas utique dicerem; quæ verò oculorum ex morbis, frigidaë sunt: Atque has crudas, illas autem concoctas, non nulli appellant; sicuti & frigidi sudores crudi; calidi verò, concocti, à medicis nominantur.

De lacrymis verò tandem quærunt etiam non nulli, cur equo currētibus lacrymæ fiant? Cur etiam & in pandiculatione eadem ut plurimum accidunt?

Hippoc. 6
epid. sect.
8. t. 17.

Dub.

Et

Et quidem responderem, quoniam, videlicet, aer occurrans frigidus est; Frigus autem lacrymas mouet; quippe contrahendo, constipandoque carnem, exprimit humorem. In pandiculatione verò eadem ferè ratione, atque in dolore dicebatur, lacrymæ generantur: est enim pandiculatio, siue halyce, vel hale, vt græce dicitur, nihil aliud, quam extensio totius corporis, quæque, vt Auicenna docebat, ob superfluitates contingit, quæ in musculis coeant, ideoque à somno frequenter euenire: quod si affluentior is fuerit humor, fieri inde horripilationem, atque

Auic. 1.
can.

tre-

tremorem : huiuscemodi verò
 supradictæ superfluitates præ-
 cipuæ in ipsius ore ventriculi
 adesse solent, ait Galenus, siue
 stomachi, ut vocatur; cum ve-
 rò natura his expurgari volue-
 rit, tunc temporis, & pandicu-
 lationes quoque fiunt, in qui-
 bus ex constrictione faucium à
 quibus primo dictæ superflui-
 tates ab ore ventriculi proue-
 nientes recipiuntur, harum,
 inquam, ex cōstrictione, fit im-
 pulsus, vel emissio superfluita-
 tum, non quidem verò per pa-
 latum & os, at per viam, atque
 canalem supra palatum & ad
 nasum; à quo, deinde, & ad fo-
 ramina oculorum in puncto

lacry-

Galen. 7.
 aphor. 56.

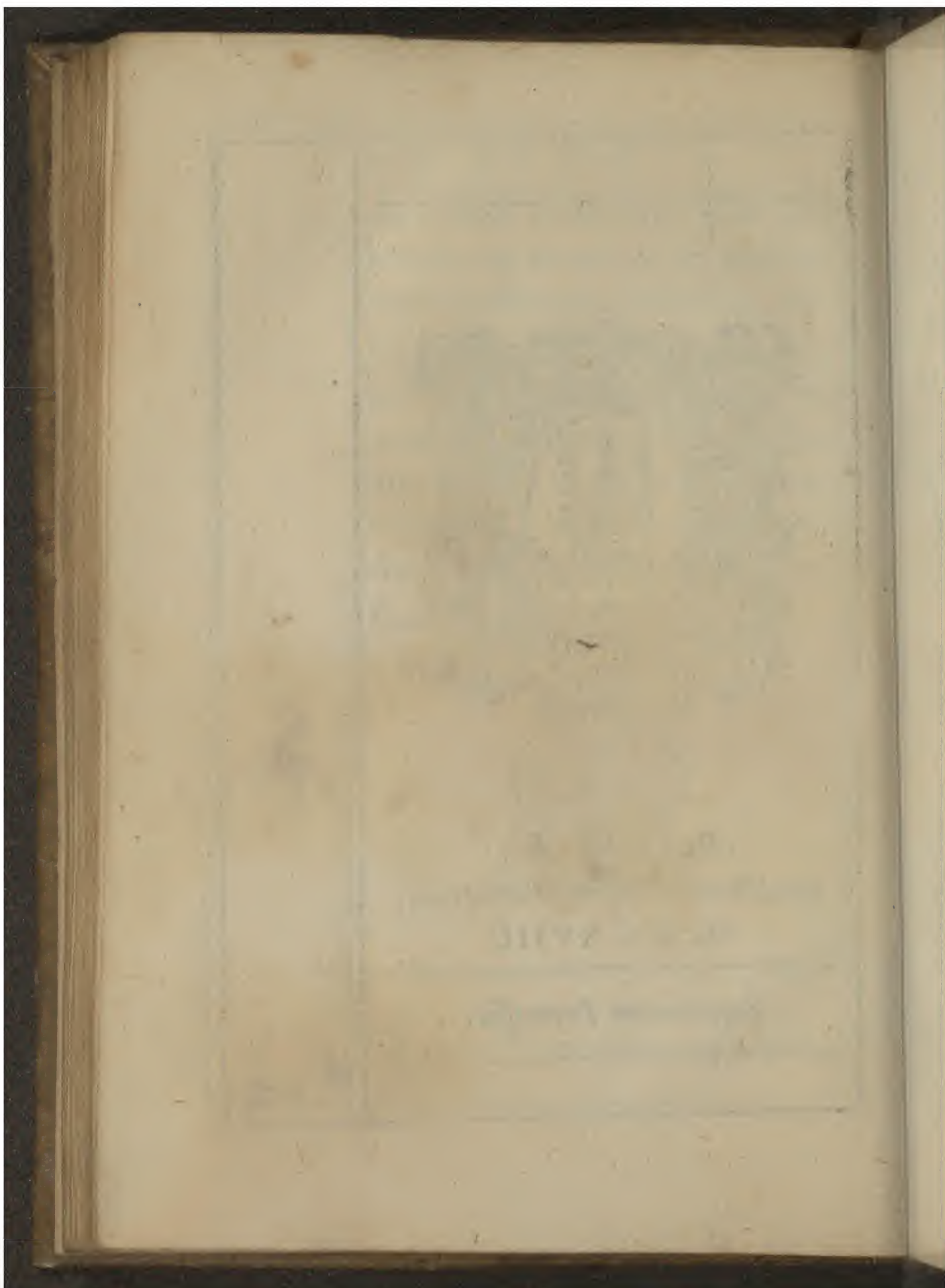
lacrymali existentia ; per quæ etiam , & in oculos ingredientes superfluitates dictæ, sua acrimonia, tandem oculos irritantes , non aliter atque in dolore, non aliter etiam atque à fumo lacrymæ in pandiculatione excitantur . Et sic tandem tractatui de Fletu , & lacrymis, Finis imponatur .

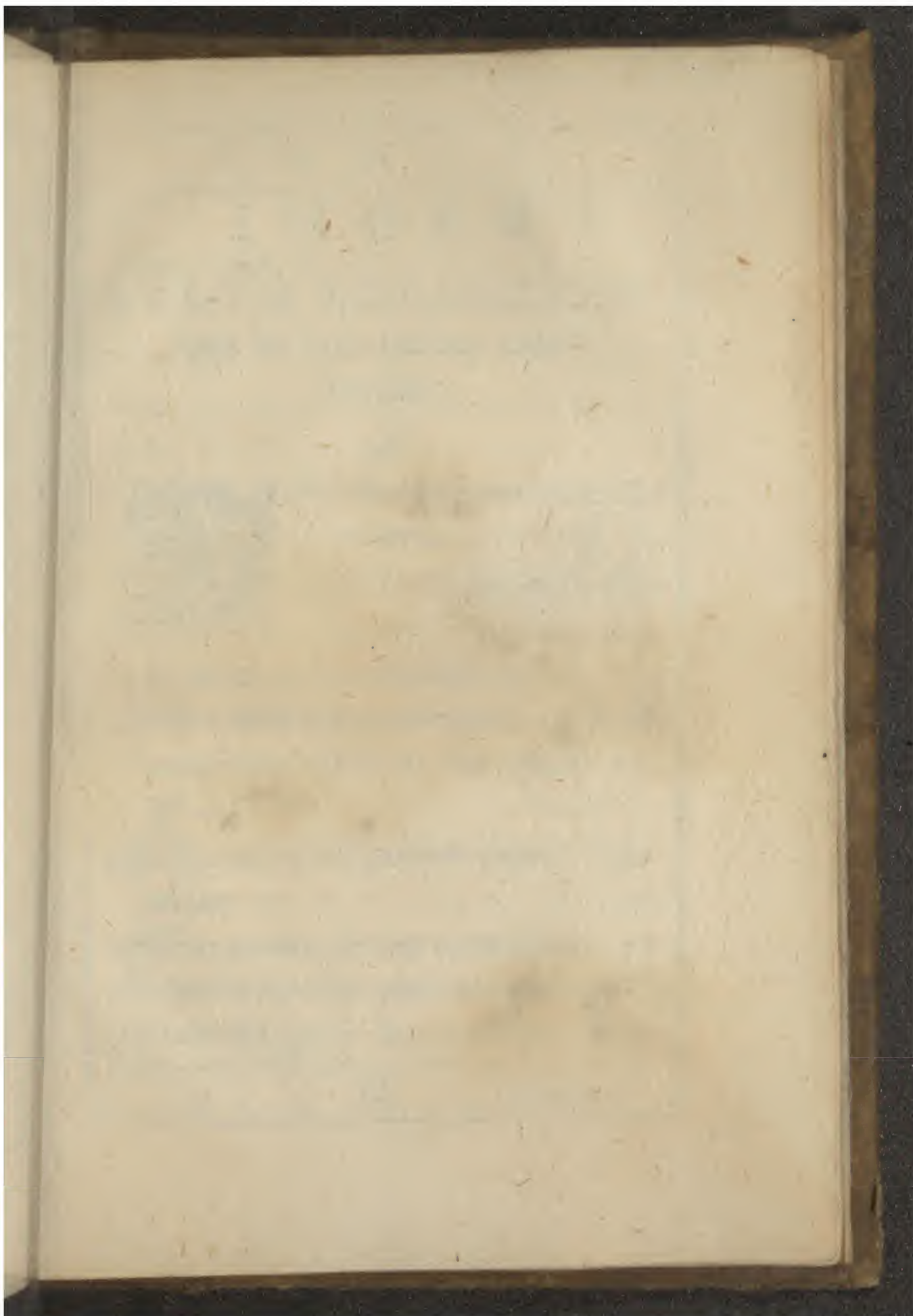


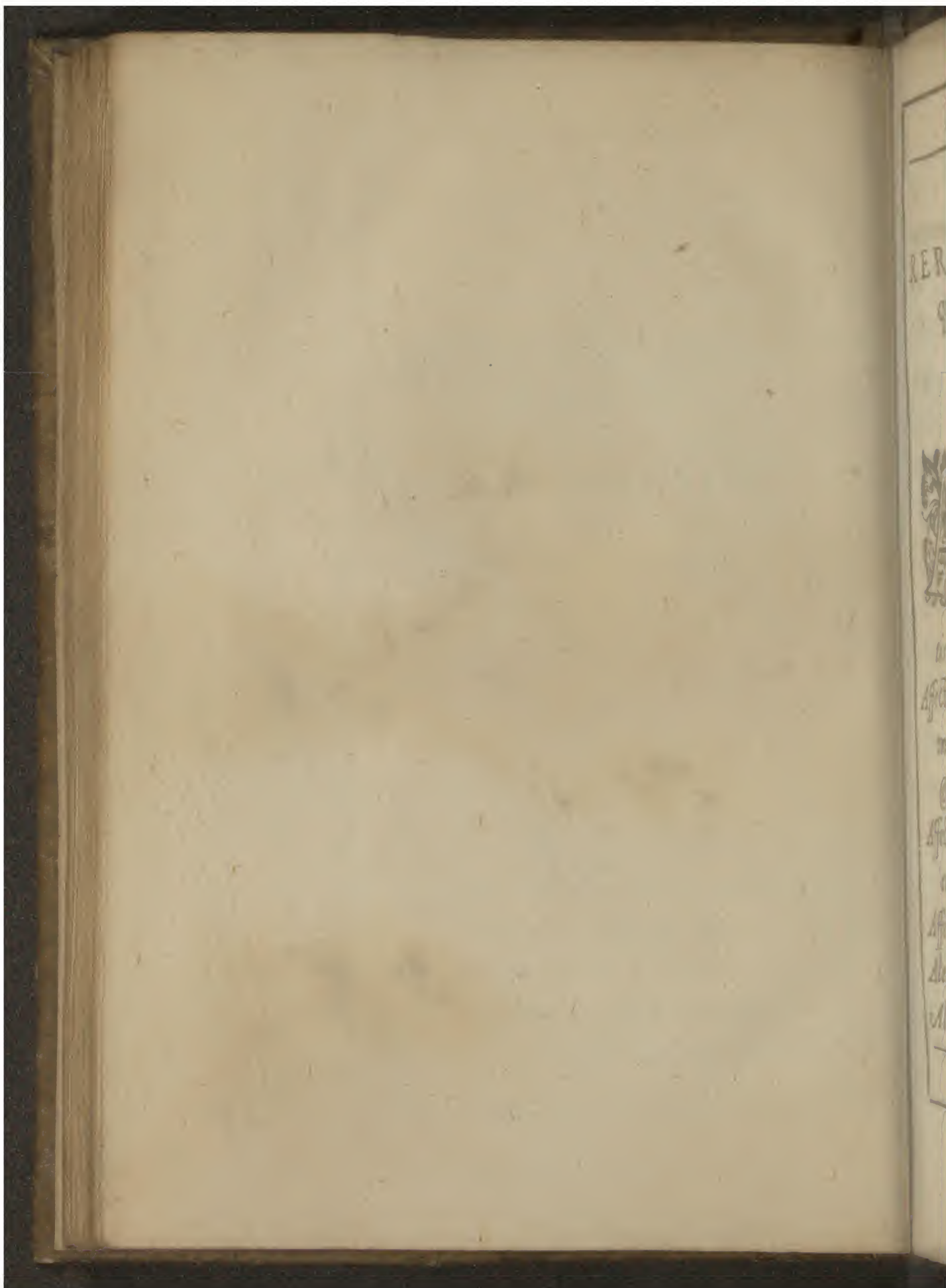


R O M Æ,
Apud Bartholomæum Zannettum.
M. DC. XVIII.

Superiorum Permissu.







I N D E X.

I N D E X

R E R V M N O T A B I L I V M .

quæ in hoc tractatu conti-
nentur.

A



*Affectus corporis reuulsione
curantur . pag. 52*

*Affectus animi abstractio-
ne, vel reuulsione men-*

tis ad aliam partem curantur . 52

*Affectus animi in quadrupedis aures de-
monstrant, cæteris os, aut rostra . 67.*

¶ 68

*Affectus animi ad quatuor capita redu-
cuntur . 27*

Affectus animi spiritus corrumpunt . 58

Alexandri ratio cur plorēt nuper nati . 81

Alexandri opinio in generatione lacry-

H

marum

I N D E X.

<i>marum ex mæstitia.</i>	45
<i>Amantibus ad meliora, & alia mentem abducebat Paulus.</i>	21
<i>Athletæ lacrymabantur.</i>	64
<i>Aurum sordes ab iocinore.</i>	32

B

B <i>Ruta non emittunt proprias lacry- mas.</i>	74
<i>Brutorum lacrymæ cum dolore sunt.</i>	70

C

C <i>Anis hifloria.</i>	70
<i>Caput oculorum seruitio consti- tutum.</i>	63
<i>Catapulta.</i>	35
<i>Cogitatio magna acæcat.</i>	87
<i>Comitali qui afficiuntur non vident.</i>	87. & 88
<i>Contrariorum ratio, & disciplina ea- deam.</i>	34. 72. 93

Diffe-

I N D E X.

D

Differētia inter lacrymā, & fletū. 4
Dolores lacrymas sequuntur. 33

Dolor cum lacrymis, & sine. 18

Dolor sine spe nō excitat lacrymas. 49. 86

Dolor sine spe facit suffocationem. 49

Dolentes cum lacrymis cū spe dolent. 48

in Doloꝛe pꝛæcordia aduri videntur. 39

Dolor cum conquassatione fit. 37

in Doloꝛe primū fit etiam constrictio. ibid.

Dolor brutorum non fit anima ratiocinante, sed sensu sentiente. 75. 76. 77

Dolor caussa sēper propriarū lacr. 18. 85

Dolor refrigeratio pectoris. 503

Dolorem timor concomitatur. 36

E

Ecstasis quid. 90. 91

Ephesii ratio circa vagitum puerorum nuper natorum. 81

H

2

Finis

I N D E X.

F

F *Inis fletus , & lacrymarum . 60.*
& seq. 84

Fletus dolorum pathos . 2

Fletus naturalissimum in homine opus . 2

Fletus nō ante diem quadragesimū . ibid.

Fletū statim nati experiuntur homines . 2

Fletus græce Sæxvus . 4

Fletus quid . ibid.

Fletus lacrymarum motus , ibid.

Fletus non sine lacrymis . 6

Fletus multiplex . 7

Fletus quotuplex . ibid.

Fletu proprio præcordia relaxantur . 18

Fletus quomodo cohibentur . 20

Fletus actus iucundus . 23. 24

Fletus hominibus exosi cur ? 26

Fletus ut fletus iucundi . ibid.

Fletus dolorum medicamentum . ibid.

Fletu

I N D E X.

<i>Fletu dolores minuuntur .</i>	26
<i>Fletus, & lacrymarum caussa .</i>	28
<i>Fletus dolorum soboles .</i>	32
<i>Fletus à malo semper .</i>	23
<i>Fletus à dolore .</i>	34
<i>Fletus dicitur naturalis, quia non est artificialis .</i>	80
<i>Fletus sine voce an fieri possit. 82. 83. 84</i>	
<i>in Fletu cur homines occæcantur .</i>	87
<i>Fletus cur diutius duret quàm risus. 91. 92</i>	
<i>Fletus Cæsaris, & eius origo .</i>	49. 50
<i>Fletus Alex. Magni .</i>	51
<i>Flentes facile, debiles, atque timorosi, è contra difficile flentes .</i>	59
<i>Fletus intendit demonstrare animi passion- nes .</i>	60
<i>Fletus post cibum stomacho inimicus. 64</i>	
<i>Fletus corpora facit frigidiora, intenta, & debilia .</i>	65

H 3 Fle-

I N D E X.

<i>Fletus febres accendunt .</i>	65
<i>Fletus nocet voci .</i>	ibid.
<i>Fletus mouet tusses, & catarrhos .</i>	ibid.
<i>Fletus puerorum vagitus à Plin .</i>	72. 80
<i>Fletus an fiat sine voce .</i>	82. 83. 84. 85
<i>Fletus cur diutius permanet quam risus .</i>	91. 92
<i>Fletus quomodo fiat .</i>	94
<i>Fletus cur turpis magis quam risus .</i>	95
<i>Fletus res præter naturam .</i>	96
<i>Fletus potest hominem occidere .</i>	ibid.
<i>Fletus proprium naturale .</i>	79
<i>Fletus cur fiat loquendo qui prius tacendo non erat .</i>	97. 98
<i>Foramen inter nasum & oculum in puncto lacrymalis .</i>	41
<i>Fumositates à præcordijs excitant lacrymas sua acrimonia in oculis .</i>	ibid.
<i>Fumidæ euaporationes in corpore tres .</i>	32

Flen-

I N D E X.

*Flentes cur spiritum emittant frigidior-
rem .* 102

G

G *Audentes cur plorant .* 49. 55
G *Gaudentes plorant ut dolētes .* 50
Gaudia non manifestantur lacrymis . 54
Gladiatorum paria viginti . 62
Gladiatores ridendo periere . 35
Glandulae in oculorum orbita . 42
*Gloriose morientibus gaudia , non plora-
tus secundum Arist.* 22

H

H *Ecuba fallacijs utens in proditione .* 63
Hippoc. aphor. 52. 4. lib. explicatur. 7. 8.
& seq.
Humor lacrymarum in glandulis oculorum retinebatur . 41

H 4 Inte-

I N D E X.

I

- I**nteriora cum exterioribus consensunt. 60
Interiora ab exterioribus demonstrantur. ibid.
Ira quid, 56
Iræ remedium Theodosii Imperatoris. 20

L

- L**acryma à dacrimo. 4. 55
Lacryma à laceratione animi dicta. ibid.
Lacryma quid. 4
Lacryma terminus fletus. ibid.
Lacrymæ propriæ in fletu solummodo sunt, & semper. 6. 7
Lacryma quotuplex. 7
Lacrymæ voluntariæ, & inuoluntariæ. ibid.
Lacrymæ voluntariæ non malæ. 8

La-

I N D E X.

- Lacrymæ inuoluntariæ male . 8*
Lacrimæ voluntariæ , & inuoluntariæ
quæ apud Hippoc. & Gal. 8.9.10.
& seq.
Lacrymæ voluntariæ , & inuoluntariæ
secundum expositorem Almanforis .
11. 12
Lacrymæ in ophtalmia , & alijs morbis
an voluntariæ , vel inuolūtariæ. ibid.
Lacrymæ ex gaudio . 45
Lacrymæ non ex dolore tantūmodo . ibid.
Lacrymæ fictæ . 15
Lacrymæ Histrionum . 16. 17
Lacrymæ propriæ , & impropriæ . ibid.
Lacrymæ propriæ aliquo modo volunta-
riæ . 17. 18
Lacrymæ à voluntate prohibentur . 18
Lacrymæ quo modo voluntariæ . ibid.
Lacrymas proprias dolores præcedunt. 18

La-

I N D E X.

<i>Lacrymæ morientium.</i>	12
<i>Lacrymæ cur aliquibus in dolore non possint emitti.</i>	85. 86
<i>Lacrymarum plures causæ.</i>	28
<i>Lacrymarum materia.</i>	30
<i>Lacrymæ ut in pluuiâ.</i>	31
<i>Lacrymæ ex dolore.</i>	32
<i>Lacrymæ ex corde.</i>	ibid.
<i>Lacrymæ in præcordiis incipiunt.</i>	33
<i>Et quomodo.</i>	42
<i>Lacrymarum materia à cerebro, alijs ab alijs partibus.</i>	43
<i>Lacrymas in angulis se ostendere.</i>	44
<i>Lacrimæ ex ira, Et alijs animi affectibus, à corde.</i>	ibid.
<i>Lacrymæ ex mœrore.</i>	45
<i>Lacrymæ in gaudio, Et alijs quo modo.</i>	ibid.
<i>Lacrymæ in mœstitia.</i>	ibid.

La-

I N D E X.

<i>Lacrymæ per se in dolore ad oculos transmittuntur .</i>	48
<i>Lacrymæ propriæ , vel impropriæ declarantur .</i>	53
<i>Lacrymæ gaudij , ut gaudij , non sunt propriæ .</i>	54
<i>Lacrymæ propriæ ab animi laceratione ,</i>	55
<i>Lacrymæ in ira quomodo .</i>	56
<i>Lacrymæ præter hominem alijs non fiunt.</i>	66. 67. 70.
<i>Lacrymarum emissio simplex non est fletus , sed cum dolore , &c.</i>	73
<i>Lacrymæ brutorum sunt fluor redundantis pituitæ , vel saniei .</i>	75
<i>Lacrymæ fiunt in dolore cum spe .</i>	85
<i>Lacrymæ cur salse .</i>	98
<i>Lacrymæ à serosa substantia .</i>	99
<i>Lacryma sudor .</i>	ibid.

La-

I N D E X.

Lacrymæ; sudoris, & Urina eadem materia . 99

Lacrymæ Ceruorum cur salsæ, Aprorum cur dulces . *ibid.*

Lacrymæ, ut lacrymæ semper salsæ. 100

Lacrymæ dulces, & salsæ comparatiua .

101

Lacrymæ frigida, & calida, quæ? 105

Lacrymæ currentibus cur? 105. 106

Lacrymæ in pandiculatione: & quomodo . 106. 107

M

M *Elancholici cur occæcantur .* 88.
89

Mulieres in nauibus parientes mutum edunt , 81

Mentis subtilitas in phrene . 34

Mens *ᾠpeves* *græce .* *ibid.*

Mærentes cur plorant . 49

Na-

I N D E X.

N

- N**arium mucus à stomacho . 32
 Nictantes pauidiores . 62

O

- O**culi consensunt cum præcordijs .
 61. 62. 64

Oculi diuina pars à Galeno . 63

Oculi ianuæ cordis . 61

Oculis animus inhabitat . 62

in Oculis manifestantur dolores magis .

60. 61.

Oculorum alba si rubescant malum , ait

Hipp. in progn. 13

P

Pandiculatio quid . 106

Phreniticis animum ad contraria
 reuellet Celsus . 21

Phrenes mentis domicilium . 36

Phrenes pars nervosa , & exquisitis-

simi

I N D E X.

<i>simi sensus .</i>	37
<i>Ploratus in misericordia cur , quomodo , & qua de caussa .</i>	50
<i>Plorant cur fœminæ , & pueri magis .</i>	57. 58
<i>Plorant pueri statim nati non concurren- te ratione , sed sensu sensiente .</i>	22
<i>Ploratus quo modo pueris prohibetur .</i>	23
<i>Ploratus in pueris sunt loco exercitationis , & faciunt ad augmentum .</i>	22
<i>Ploratus malum est cohibere pueris se- cundum Arist.</i>	ibid.
<i>Præcordia cur dicta .</i>	37
<i>Præcordia ante cor , & muralia cordis , ibid.</i>	
<i>Pueri à 40. die magis rationales .</i>	32. 73

R

R <i>Isus gaudia præcedunt .</i>	18
<i>Risus in phrene fit .</i>	33. 34. &c.

Riden-

I N D E X.

<i>Ridentium vox grauior voce plorantium.</i>	98
<i>Risu calor foras magis prodit, quam in fletu.</i>	94
<i>Risus secundum naturam est.</i>	96
<i>Risus quomodo fiat.</i>	94
<i>in Risu spiritus magis dissipantur quam in fletu.</i>	94
<i>Risus, & fletus homini proprij.</i>	71
<i>Risus proprium præter naturale.</i>	79
S	
S <i>Anguis homini tenuissimus.</i>	67
S <i>Spiritus omnium functionum instrumenta.</i>	91
<i>Sudores frigidi, & calidi.</i>	105
<i>Superfluitates aquosæ in omni digestionem secernuntur.</i>	29
<i>Sudorifica oculis incommoda.</i>	99

Termi-

INDEX.

T

T Erminus, & motus realiter inter
se non distinguuntur. 4. 5

Tycon ridendo periit, ut refert Hippo-
tes. 35

V

V Asa ambica. 31

Virtus in spiritibus consistit. 94

Voluntas ad fletum concurrit. 18

FINIS.

